

ARBORIS

NIEUWE UITGAVEN
WINTER 2025



GHOST MONEY

4. GEVANGEN IN TASHKITIË

5. BLACK CLOUD



Serie: Ghost Money
Deel: 4
Titel: Gevangen in Tashkitië
Tekst: Thierry Smolderen
Tekeningen: Dominique Bertail
Blz.: 64
Genre: Thriller
Verschijsing: Januari

Uitvoering 1: SC, in kleur
Prijs: € 11,95
ISBN: 978-90-343-1116-0

Uitvoering 2: HC, in kleur
Prijs: € 21,95
ISBN: 978-90-343-1117-7

Serie: Ghost Money
Deel: 5
Titel: Black cloud
Tekst: Thierry Smolderen
Tekeningen: Dominique Bertail
Blz.: 72
Genre: Thriller
Verschijsing: Januari

Uitvoering 1: SC, in kleur
Prijs: € 12,95
ISBN: 978-90-343-1118-4

Uitvoering 2: HC, in kleur
Prijs: € 22,95
ISBN: 978-90-343-1119-1

GHOST MONEY

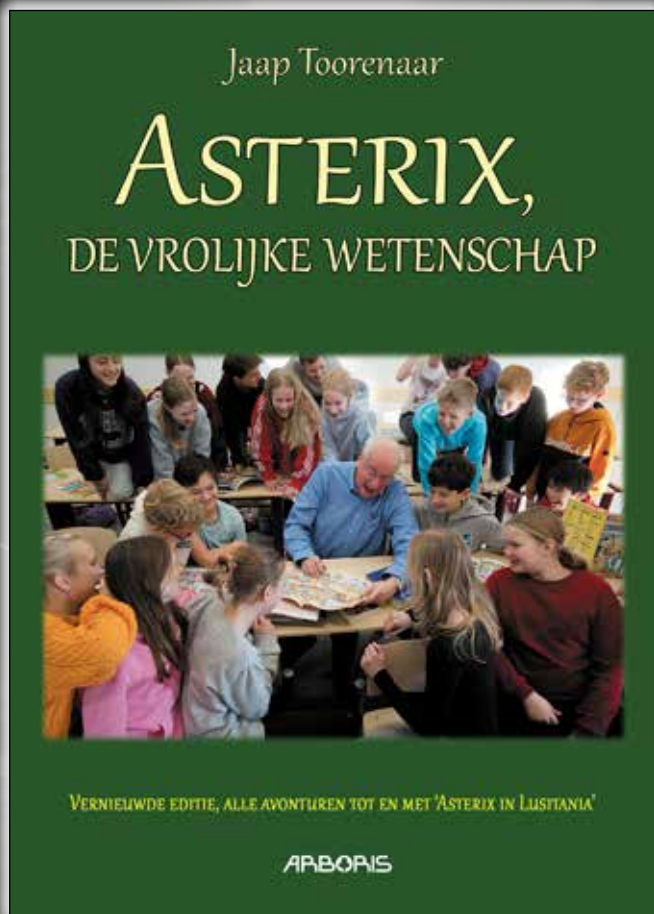
Nadat ze met groot gevaar voor haar leven ontsnapt is uit het hotel in Dubai waar terroristen een aanslag gepleegd hebben, wordt Lindsey ontvoerd door de Amerikanen, die daarmee Chamza uit de tent willen lokken. Lindsey ontdekt dat de mannen van de Amerikaanse geheime dienst onder leiding van Kendricks elk detail van Chamza's leven kunnen meebeleven dankzij de microcamera's die in de ogen van de knappe miljardaire zijn geïmplanteerd, iets waar Chamza zich niet van bewust is. Dankzij de op die manier vergaarde kennis hebben de Amerikanen de hand weten te leggen op een koffer met oude spullen van Chamza's moeder, met daarin een filmopname waaruit blijkt dat zij een relatie heeft gehad met de bankier van El Qaïda. Als ze die laten zien aan president Azimatov trekt deze de conclusie dat Chamza misschien wel helemaal niet zijn eigen dochter is. Chamza betaalt intussen het losgeld voor Lindsey en wil dan gaan schuilen bij haar vader in Tashkitië, zich niet realiserend dat diens houding ten opzichte van Chamza sterk veranderd is. Haar vader zet haar gevangen en zijn assistente vernedert en pijnigt Chamza waar ze maar kan. Lindsey probeert Chamza van verre te helpen en krijgt hulp uit onverwachte hoek...

Deze serie speelt in de wereld van privébewaking, geheime militaire acties en klassenstrijd in de schemering van de huidige War on Terror, allemaal binnen de context van een thriller die uiteindelijk probeert te achterhalen wie of wat de wereldeconomie controleert. De vijfdelige politieke thriller, geschreven door THIERRY SMOLDEREN en getekend door DOMINIQUE BERTAIL, put uit de krantenkoppen van vandaag, maakt gebruik van de opkomende technologie en beschrijft een cyberoorlog in zowel de realiteit als de virtuele realiteit.

Elk deel van Ghost Money wordt in het Nederlands uitgegeven in extra dikke albums, met een toegevoegd dossier vol grote illustraties. Het afsluitende vijfde deel is bovendien ook nog langer dan normaal.



ASTERIX, DE VROLIJKE WETENSCHAP



Serie: Asterix, de vrolijke wetenschap
Tekst: Jaap Toorenaar
Blz.: 192
Uitvoering: HC, formaat 17 x 25 cm
Verk.pr.: € 21,95
ISBN: 978-90-343-0404-9
Versijning: December
Inclusief Asterix in Lusitania!



De avonturen van Asterix en Obelix zijn zowel bij kinderen als bij volwassenen populair. Kinderen amuseren zich over de domheid van Obelix en de onhandigheid van de Romeinen. Volwassenen lachen daarnaast om de woordgrappen, karikaturen en verwijzingen naar de moderne tijd. Franse volwassenen hebben nog meer lol dan Nederlandse lezers. Dat komt doordat tekenaar Uderzo veel bekendheden uit de Franse tv- en filmwereld heeft nagetekend en doordat humorist Goscinny duizenden Franse uitdrukkingen en liedteksten in zijn teksten heeft gestopt, die wij niet herkennen. Wanneer je je gaat verdiepen in deze materie ontdek je hoeveel verborgen humor er in de teksten en de plaatjes schuilgaat.

Jaap Toorenaar was docent klassieke talen aan het Stedelijk Gymnasium te Leiden en schrijft al vele jaren over Asterix. Hij kreeg nationale bekendheid als Asterixkenner toen hij in 2003 over dit onderwerp op de Duitse televisie een quiz won. Uitgangspunt van zijn stukjes is steeds het Franse origineel. De Nederlandse vertaling wordt kritisch bekeken, vaak geprezen en soms minder geslaagd gevonden. De karikaturen, de naamgedrochten (wie kent niet Oze-wiezewozewiezewallakristallix!) en de woordspelingen licht hij eruit. Daarnaast gaat hij als classicus in op wat er nu historisch juist is en wat niet kan kloppen. Zo is Asterix, de vrolijke wetenschap ontstaan. Iedereen die een Asterixalbum voor zich neemt en de analyse in het boek ernaast legt, zal merken dat het verhaal nu nog veel leuker en knapper blijkt te zijn en talloze extra grappen bevat, die nog niet eerder zijn opgevallen. Wie dit boek heeft gelezen, zal nooit meer beweren dat het stripverhaal alleen bestemd is voor mensen die te lui zijn om een gewoon boek te lezen. Integendeel: Goscinny en Uderzo hebben dit genre qua taal en beeld tot een buitengewoon hoog niveau getild. Elke Asterixlezer zal zijn verzameling dankzij dit boek nog meer gaan waarderen! Deze vijfde editie is aangevuld met alle nieuwe avonturen en artikelen over onder meer de kunst van het vertalen en de Zuid-Afrikaanse Asterixvertalingen.

185

TANGUY EN LAVERDURE 36

ROOD TIJ IN DE ZWARTE ZEE



Terwijl de spanningen tussen Koeranië en Rusland blijven oplopen, raken Tanguy en Laverdure verstrikt in een geostrategisch conflict waarin een revolutionair vliegtuig centraal staat. De twee piloten doen er alles aan om te voorkomen dat de situatie escaleert tot een conflict. Maar een corrupte Koeranische industrieel, de CIA en het Russische leger zijn geduchte tegenstanders... De spanning loopt steeds hoger op in dit album, het vervolg en einde van een tweeluik dat aansluit bij de verschrikkelijke actualiteit van de oorlog in Oekraïne.

Serie: Tanguy en Laverdure
Deel: 36
Titel: Rood tij in de zwarte zee
Tekst: Patrice Buendia en Frédéric Zumbiehl
Tekeningen: Sébastien Philippe
Blz.: 48
Genre: Avonturenstrip
Verschijning: Januari

Uitvoering 1: SC, in kleur
Prijs: € 11,95
ISBN: 978-90-343-1122-1

Uitvoering 2: HC, in kleur
Prijs: € 21,95
ISBN: 978-90-343-1123-8



TANGUY EN LAVERDURE

Panel 1: A Russian fighter jet (MiG-31) is shown in flight. A speech bubble from the cockpit says: "TANGUY, ICI CHVANOV, POUR CONTACT!". Another speech bubble from a different source says: "LO TANGUY, JE TE REÇOIS S/V ! POUR INFO, JE VIENS D'ÊTRE INTERCEPTÉ PAR DEUX MIG-31 !".

Panel 2: A close-up of the cockpit of the Russian jet. A speech bubble says: "JE CROIS QU'IL VA FALLON CHANGER NOS PLANS!". Below it, a small speech bubble says: "< MERDE ! >".

Panel 3: A close-up of a soldier's face wearing a helmet and oxygen mask. A speech bubble says: "IMPOSSIBLE, J'AI TOUT ORGANISÉ ! MAIS NE T'INQUIÈTE PAS, LE COMMANDANT DE LA BASE EST UN AMI, L'ENDROIT EST SÛR, C'EST POUR ÇA QUE JE L'AI CHOISI !".

Panel 4: The Russian jet is shown from a side profile. A speech bubble says: "OKAY CHVANOV, JE TE FAIS CONFIANCE". Another speech bubble says: "ALLEZ, IL EST TEMPS DE REDEVENIR VISIBLE, DE RÉDUIRE LA VITESSE ET DE PERDRE DE L'ALTITUDE."

Panel 5: A close-up of the Russian jet's nose. A speech bubble says: "CHVANOV, JE SUIS À 200 KILOMÈTRES À L'OUEST DE VOLGOGRAD, MODE PLASMA SUR OFF...". Another speech bubble says: "DA, JE T'AI AU RADAR, TANGUY ! JE VIENS À TA RENCONTRE !".

Panel 6: The Russian jet is shown in flight over a landscape. A speech bubble says: "ET PEU APRÈS...". Another speech bubble says: "SUIS-MOI ! ON VA SE PRÉSENTER EN LONGUE FINALE SUR LA PISTE FACE À L'EST."

Panel 7: The Russian jet is shown in flight. A speech bubble says: "JE REMETTRAI LES GAZ EN COURTE FINALE ET TU ATTERIRAS." Another speech bubble says: "JE ME POSERAI ENSUITE." A third speech bubble says: "COPY !".

Panel 8: Two soldiers are shown in a field. One is looking through binoculars. A speech bubble says: "ALORS QUE TANGUY ET CHVANOV ARRIVENT EN VUE DE LA BASE RUSSE...". Another speech bubble says: "< ILS ARRIVENT, TIENS-TOI PRÊT ! >". A third speech bubble says: "< UNITÉ UN, CIBLE VERROUILLÉE ! >".

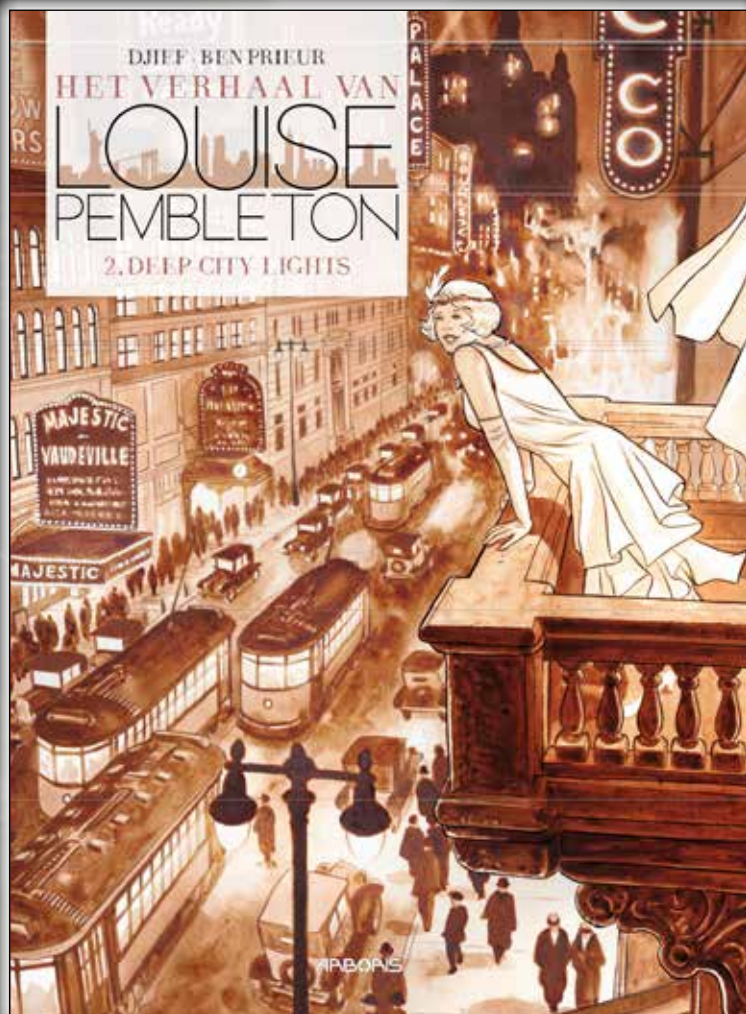
Panel 9: A soldier is shown looking through binoculars. A speech bubble says: "< UNITÉ DEUX, CIBLE EN VUE ET VERROUILLÉE ! >".

Panel 10: A soldier is shown firing a missile launcher. A speech bubble says: "< PARFAIT ! À MON ORDRE... >". Another speech bubble says: "< FEU !!! >".

Panel 11: A close-up of a soldier's face wearing a helmet and oxygen mask. A speech bubble says: "MISSILES !!!".

LOUISE PEMBLETON 2

DEEP CITY LIGHTS



Deep City Lights, geschreven door Ben Prieur en getekend en ingekleurd in sepia door Djief nodigt je uit om de omzwervingen van Louise Pembleton van 1926 tot 1930 te blijven volgen, van de avenues van NYC tot het strand van Cape May, van de straten van Philadelphia tot de velden van Dodge City, van de redactiekamers van Lady's tot de meest trendy tentoonstellings- en voorstellingslocaties, terwijl je de namen en werken van verschillende sterren uit die tijd herontdekt! Net als in het eerste album "Het pension van Miss Daisy" pakt Deep City Lights je bij de hand en neemt je mee naar een bedwelmende en charmante wereld aan de zijde van Louise Pembleton! Gelach, tranen, spanning, de rust van gelukkige dagen en de terugkerende schokken van een hectisch leven: alle ingrediënten voor een spannende sociale kroniek wachten op je in dit nieuwe album, dat je de deuren opent naar een gloednieuw theater dat op het punt staat een van de drukst bezochte plekken van de stad te worden!

Wacht dus niet langer! Sluit je aan bij Louise, Sally Divine, Mary-Ann, Kathleen, Mary-Jane, LizBeth, Maddy, Lillybelle, Sara, Dee, Andrew, Martin, Lucien en alle andere hoofdrolspelers in dit meeslepende avontuur dat geluk, vreugde en verdriet verspreidt en door de roerige Amerikaanse jaren danst op het ritme van opzweepende charlestons, swingend op de klanken van koperblazers, strijkers en percussie uit jazz en musicals!

Serie: Louise Pembleton
Deel: 2
Titel: Deep City Lights
Tekst: Ben Prieur
Tekeningen: Djief
Blz.: 64
Genre: Historische avonturenstrip
Verschijning: Januari

Uitvoering 1: SC, in kleur
Prijs: € 11,95
ISBN: 978-90-343-1124-5

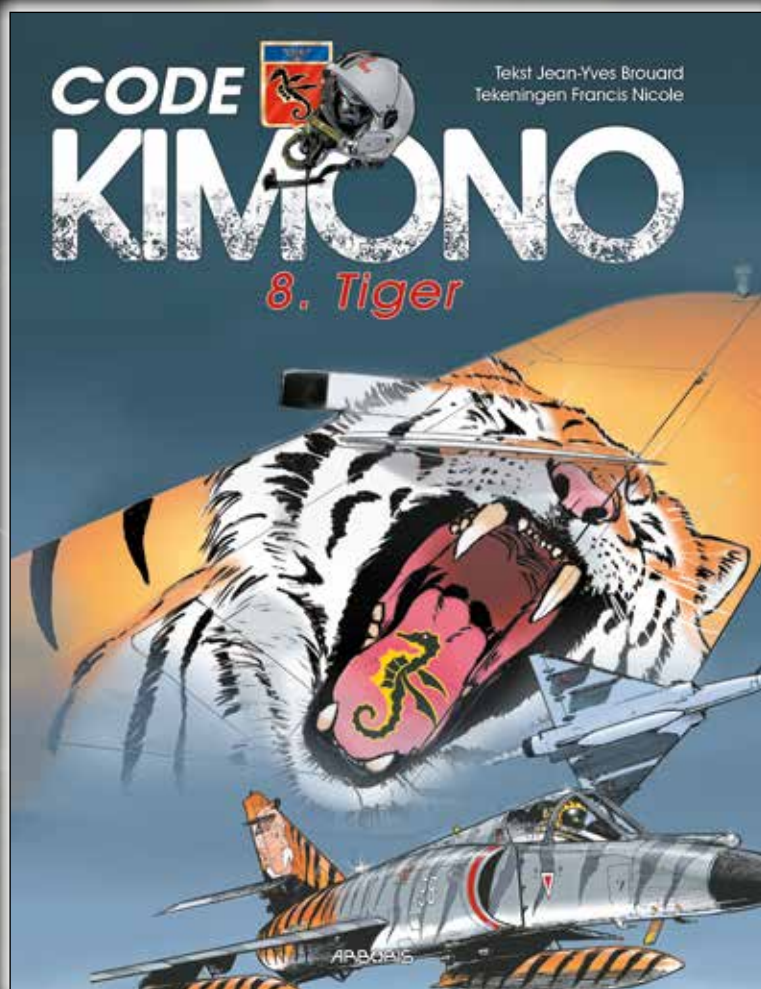
Uitvoering 2: HC, in kleur
Prijs: € 21,95
ISBN: 978-90-343-1125-2

LOUISE

PEMBLETON



CODE KIMONO 8 TIGER



Door het overlijden van de Franse uitgever (en tegelijk schrijver) van Code Kimono was het niet mogelijk deze reeks eerder voort te zetten, maar de problemen rond de rechten zijn opgelost en we kunnen nu gelukkig doorgaan met de derde avonturencyclus (de albums 6 t/m 10). we zijn inmiddels aangekomen bij deel 8, Tiger. Het vliegdekschip "Charles de Gaulle" is teruggekeerd uit de Indische Oceaan, waar de piloten de thuisbasis van de terroristische beweging Al Mountaqimoun hebben vernietigd, die het op het Westen (en speciaal Frankrijk) gemunt hebben. Fleuret en Mittelberger pakken hun gewone taken weer op, terwijl de islamistische leider Tarik Ben Kadar Parijs nog steeds bedreigt. Mittelberger en zijn collega Phébus, kunnen ondanks dat deelnemen aan de Tiger Meet, een internationale bijeenkomst van gevechtsvliegtuigen, die plaatsvindt op de basis van Cambrai, in het noorden van het land...

Serie: Code Kimono
Deel: 8
Titel: Tiger
Tekst: Jean-Yves Brouard
Tekeningen: Francis Nicole
Blz.: 48
Genre: Avonturenstrip
Verschijning: Februari

Uitvoering 1: SC, in kleur
Prijs: € 11,95
ISBN: 978-90-343-1126-9

Uitvoering 2: HC, in kleur
Prijs: € 21,95
ISBN: 978-90-343-1127-6

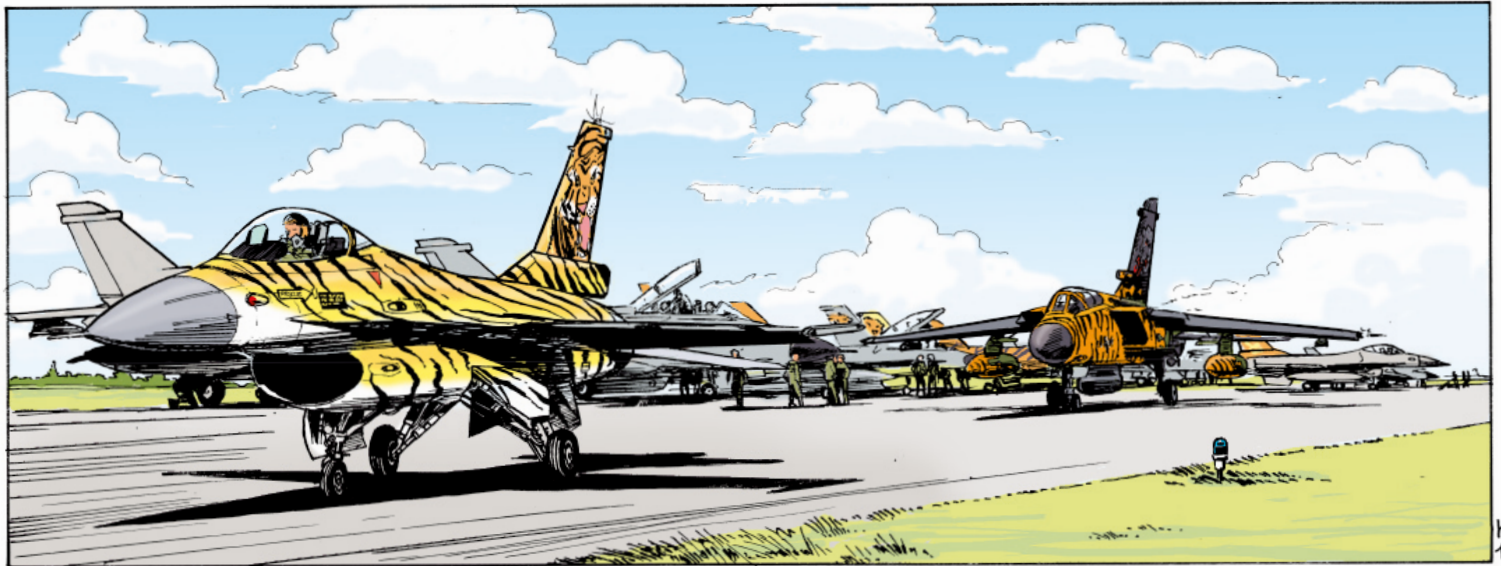


DANS LA SALLE DES OPÉRATIONS AMÉNAGÉE POUR L'OCCASION, LES PILOTES, PAR GROUPES, PRÉPARENT LEUR MISSION...

NOTRE OBJECTIF EST CE PONT, LÀ...
VOILÀ LES PHOTOS AÉRIENNES
DU LIEU...



UN GARS FIGURANT UN PILOTE ÉJECTÉ NOUS ATTEND QUELQUE PART PAR LÀ... ON SE DIRIGERA VERS LUI AU MOYEN DE SA BALISE DE DÉTRESSE...



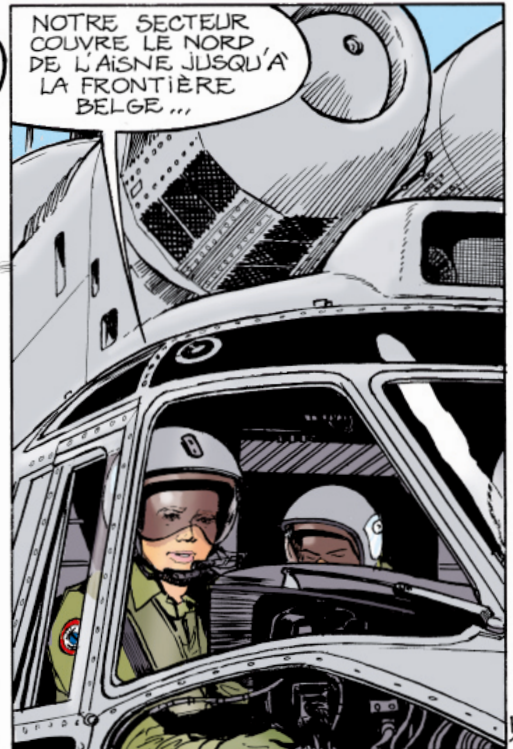
A NOTRE TOUR !
MÊME SI LA MISSION
EST FICTIVE, CHAQUE
PILOTE COMPTE
SUR LA C-SAR...



OK, VISUEL
SUR LES TCHÈQUES
ET LEUR M124...
ILS DÉCOLLENT
DANS LA
FOULÉE...

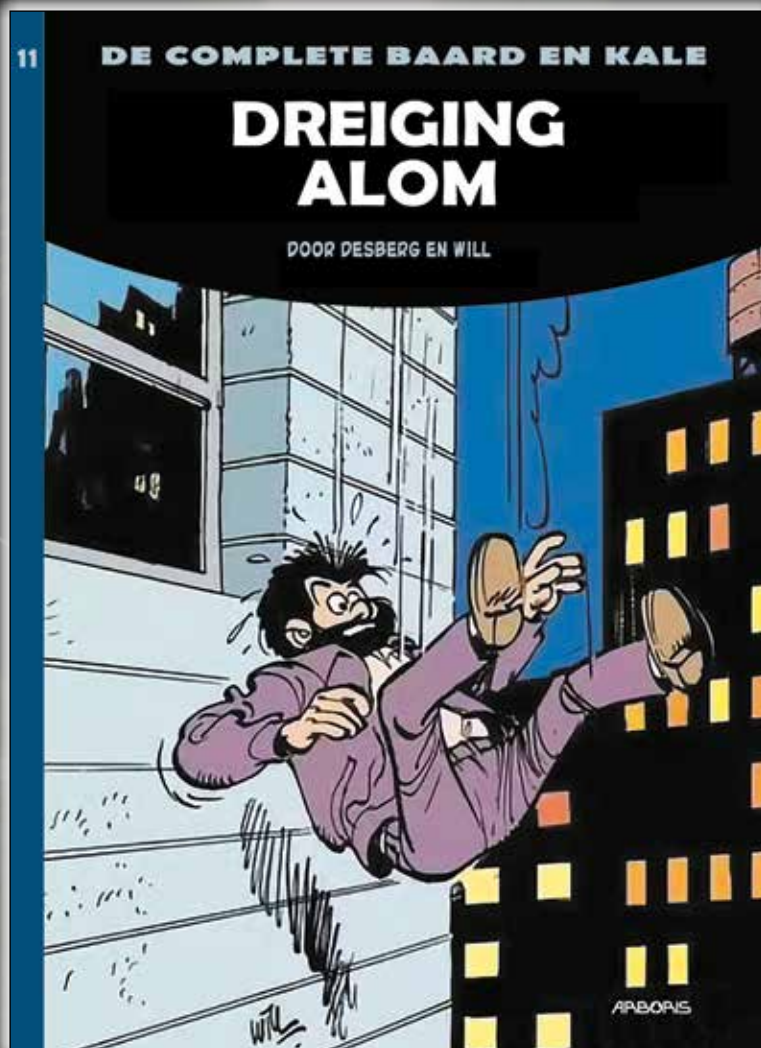


NOTRE SECTEUR
COUVRE LE NORD
DE L'AINES JUSQU'À
LA FRONTIÈRE
BELGE...



DE COMPLETE BAARD EN KALE 11

DREIGING ALOM



Na enkele verhalen die hij nog schreef in samenwerking met Maurice Tillieux, is het inmiddels aan Stephen Desberg om zelfstandig de reeks Baard en Kale voort te zetten, samen met tekenaar Will. In dit extra dikke deel van de verzamelde Baard en Kale zijn maar liefst vier verhalen van albumlengte opgenomen, plus nog drie kortere verhalen uit dezelfde periode, waarvan er een nooit eerder in album is verschenen, en een uitgebreid dossier.

In deze jaren rommelt het binnen de directie van uitgeverij Dupuis, waardoor er minder op de inhoud van het tijdschrift Robbedoes gelet wordt. Van een deel van de verhaallijn van het in deze bundel opgenomen verhaal Swastika krijgt de directie stoom uit de oren, met als gevolg dat de auteurs de laatste pagina van het verhaal moest hertekenen voor de albumuitgave. Uiteraard zijn in deze bundeling beide versies te vinden!

Collectie: Klassiekers gebundeld
Serie: De complete Baard en Kale
Deel: 11
Titel: Dreiging alom
Tekst: Stephen Desberg
Tekeningen: Will
Blz.: 240
Genre: Avonturenstrip
Verschijning: Februari

Uitvoering 1: HC, in kleur (met dossier)
Prijs: € 39,95
ISBN: 978-90-343-1071-2

Uitvoering 2: Luxe HC, in kleur (met dossier en ex-libris)
De luxe versie is in linnen gebonden met een losse, van de normale HC afwijkende omslag. De oplage is gelimiteerd op maximaal 150 exemplaren, genummerd en gepreëgd, en bevat een speciale ex-libris, eveneens met preëg.

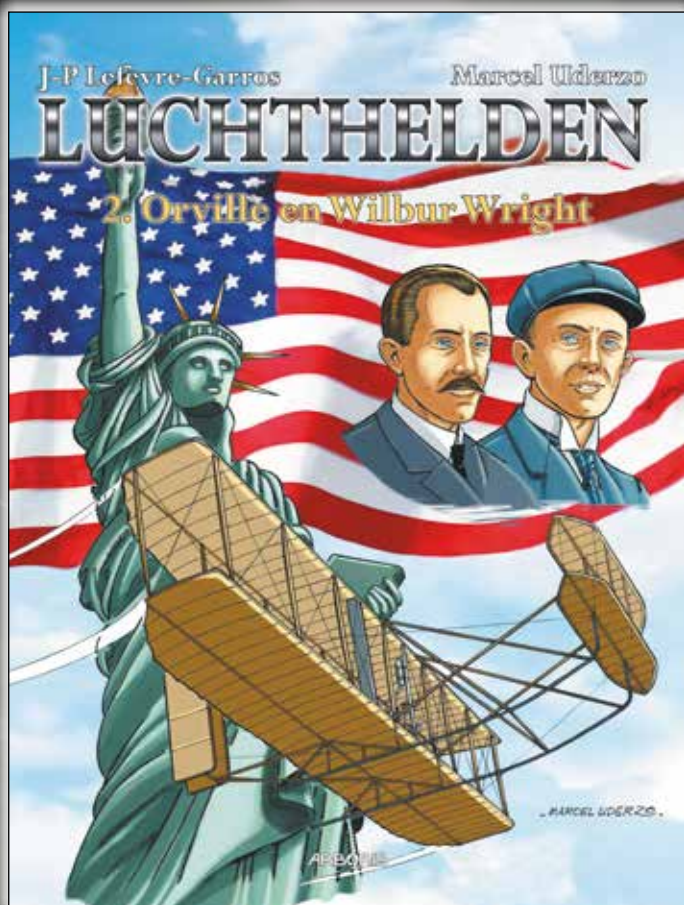
Prijs: € 69,95
ISBN: 978-90-343-1072-9





LUCHTHELDEN 2

ORVILLE EN WILBUR WRIGHT

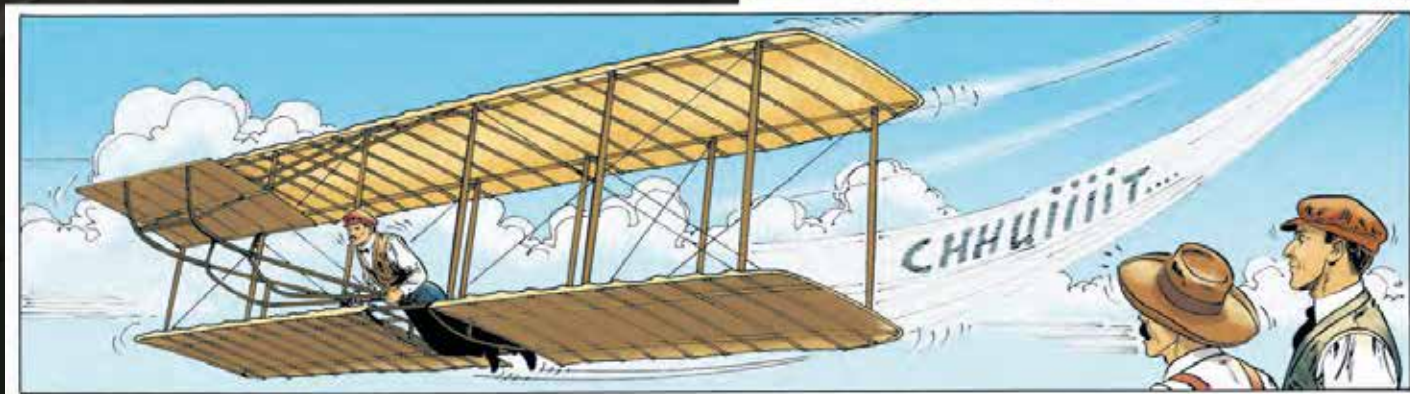


Serie: Luchthelden
Deel: 2
Titel: Orville en Wilbur Wright
Tekst: Jean-Pierre Lefèvre Garros
Tekeningen: Marcel Uderzo
Blz.: 48
Genre: Historisch
Verschijning: Januari

Uitvoering 1: SC, in kleur
Prijs: € 11,95
ISBN: 978-90-343-1067-5

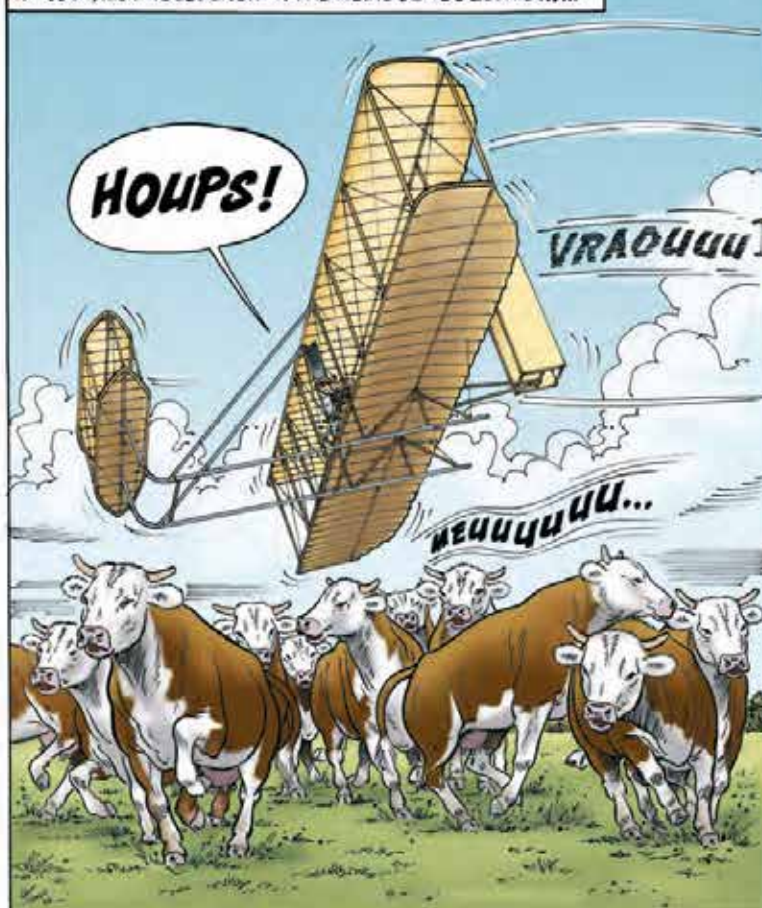
Uitvoering 2: HC, in kleur
Prijs: € 21,95
ISBN: 978-90-343-1068-2

Het eerste deel van deze nieuwe reeks, dat over Charles Lindbergh ging, werd zeer goed ontvangen. Ook de broers Orville en Wilbur Wright zijn onsterfelijke namen geworden in de geschiedenis van de luchtvaart en verdienen dan ook zeker het album dat Jean-Pierre Lefèvre Garros en Marcel Uderzo (de broer van) aan hem hebben gewijd. Van hun eerste experimenten tot en met hun grote succes komt alles aan de orde in dit door Antoine Kompf en Éric Stoffel (bekend van o.a. de strips Pandora en Arvador) ingekleurde stripalbum.



LUCHTHelden

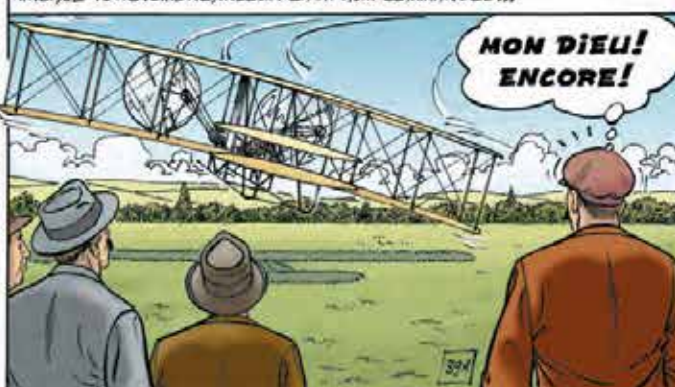
EN 1904, ILS PROCÉDERONT À PAS MOINS DE 405 ESSAIS !!!!



...LE 9 NOVEMBRE, AU 82^{ème} ESSAI, WILBUR RÉUSSIT À BOUCLER CONSÉCUTIVEMENT QUATRE CIRCUITS AUTOUR DE LA HUFFMAN PRAIRY...



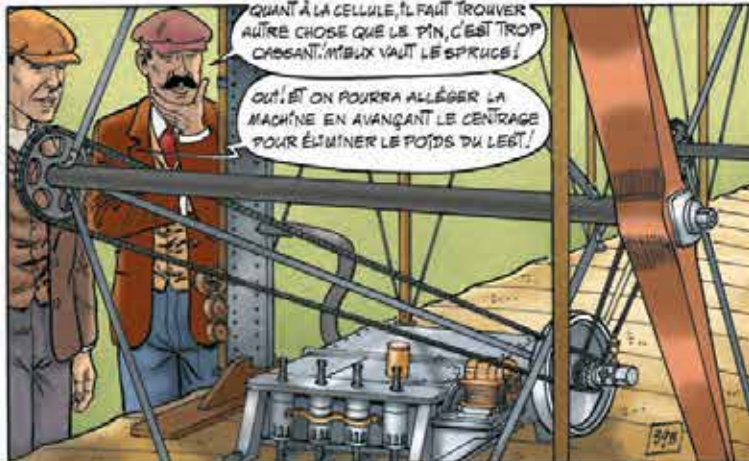
...MAIS LES DEUX FRÈRES CONTINUENT À SE HEURTER À UNE GRAVE DIFFICULTÉ: IL LEUR ARRIVE SOUVENT DE NE PAS POUVOIR ARRÊTER UN VIRAGE SERRÉ... AINSI, LE 16 NOVEMBRE, WILBUR ÉTANT AUX COMMANDES...



ON SE DÉCIDE À CHARGER L'APPAREIL DE 32 KG DE LEST D'ACIER POUR AVANCER LE CENTRAGE. LE 1^{er} DÉCEMBRE, C'EST AU TOUR D'ORVILLE...

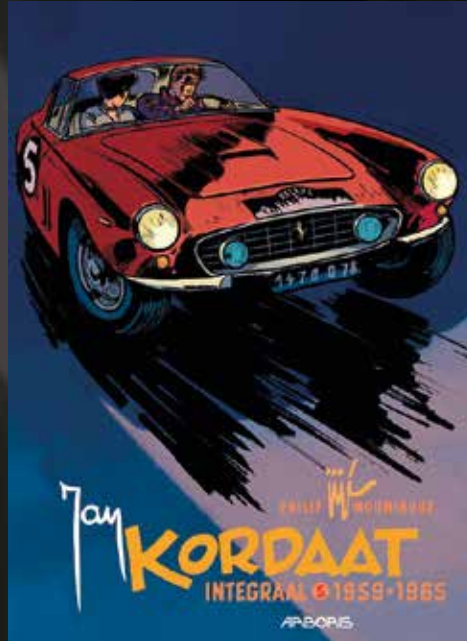
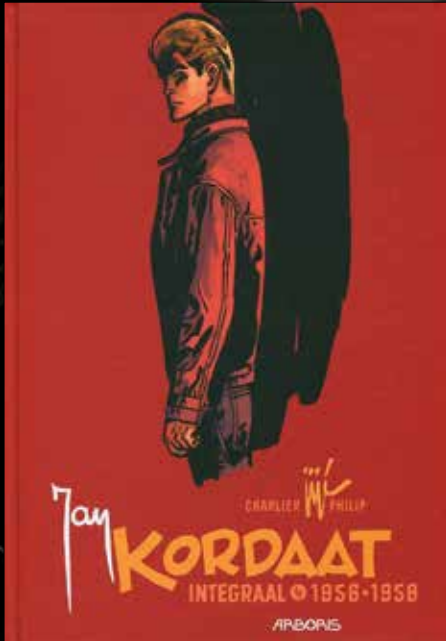


NÉANMOINS, LE FLYER-2 A DÉÇU LES DEUX FRÈRES, ET ILS DOIVENT ENTREPRENDRE UNE NOUVELLE CAMPAGNE AVEC UN NOUVEAU APPAREIL...



MAIS SURTOUT, IL N'EST PAS ASSEZ PUISSANT! IL LUI FAUDRAIT AU MOINS 20 CV!

JAN KORDAAT COLLECTOR PACK



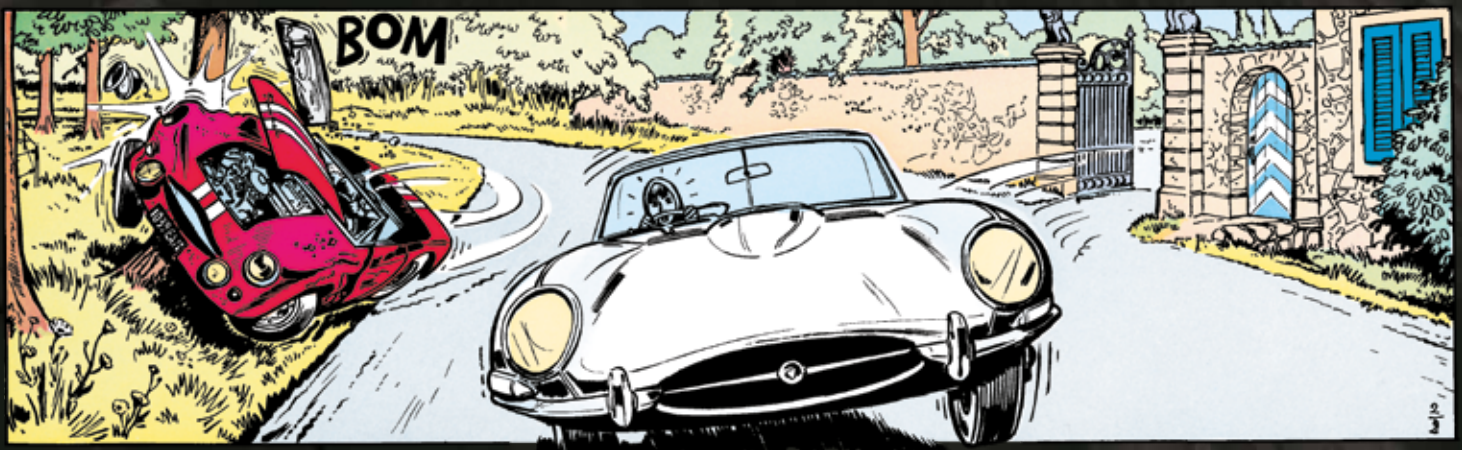
Van *Jan Kordaat Integraal* heeft Arboris in de afgelopen jaren de delen 4, 5 en 6 uitgegeven, nadat de vorige uitgever ermee stopte. In deel 4 maken we mee hoe de grote meester Jijé het roer van deze mythische reeks weer overneemt, tien jaar nadat hij het tekenwerk had toevertrouwd aan Eddy Paape. Jijé voegt direct de bijfiguur Gerrit toe, een veel brutaler type dan de een stuk jongere en nogal padvinderachtige Jefke, en geeft de strip ook qua uiterlijk een veel moderner aanzien. Deel 5 omvat de jaren '59-'65, waarin Jijé veel tijd aan Jan Kordaat besteedt en vijf lange verhalen maakt, waarbij collega Guy Mouminoux hem soms assisteert. Neptunus' geheim, Afspraak aan de Yukon, De terugkeer van Jan Kordaat, De grote rush en Duel der Idolen volgen elkaar in hoog tempo op, tot het in de loop van 1965 ineens afgelopen is, als Jijé het tekenwerk van Tanguy en Laverdure overneemt van Albert Uderzo en hij geen tijd meer heeft voor andere reeksen. Een bijna vijftig pagina's dik dossier (geschreven door de journalist Jérôme Dupuis) begeleidt deze verhalen, en als toegift zijn ook nog de twee nooit eerder gepubliceerde pagina's scenario opgenomen van een volgend verhaal, Paniek in de Noordzee, van de hand van Jijé's zoon Philippe Gillain.

Begin tachtiger jaren besluit uitgeverij Dupuis om de reeks Jan Kordaat een nieuw leven te geven. Als tekstschrijver wordt André-Paul Duchâteau aangezocht (en voor het tweede lange verhaal Jacques Stoquart), terwijl René Follet de tekeningen verzorgt. Na een eerste test via een kort verhaal, dat hier voor het eerst in album verschijnt, volgen twee lange verhalen en een kort tekstverhaal (nooit eerder in het Nederlands verschenen), maar de herlancering van de strip slaat niet echt aan en in 1984 komt er dan ook een (vooralsnog) definitief einde aan de avonturen van onze kordate speurder.

Om iedereen de kans te geven alsnog tegen een gereduceerde prijs kennis te maken met de door Arboris uitgegeven Jan Kordaat-delen, bieden we ze in een speciale set aan. En als presentje doen we bij deze set van 3 kloeke integralen ook nog een mooie ex-libris. De speciale setprijs is € 74,95; normaal gesproken kosten de 3 Jan Kordaat integralen bij elkaar € 114,85.

Titel: Jan Kordaat-pakket HC deel 4 – 6
Inhoud: Delen 4, 5 en 6
Tekst: Charlier, Jijé, Philip, Duchâteau, Stoquart
Tekeningen: Jijé, Mouminoux, Follet
Uitvoering: SC, in kleur

Aantal boeken: Deel 4 (256 blz.), deel 5 (320 blz.), deel 6 (192 blz.)
ISBN: 978-90-343-1121-4
Setprijs: € 74,95
Oorspr. prijs: € 114,85
Extra: ex-libris



SONATA HC-COLLECTOR PACK



Perdita, zo hebben de kolonisten deze planeet genoemd. Twee volkeren zoeken hier naar een nieuw thuis, de vreedzame Ran en het krijgersvolk de Tavans, die over de nieuwste technologische snufjes beschikken. De vrijwel onbewoonde planeet blijkt echter ook de woonplaats van de Slapende Reuzen, een mysterieus volk waar niemand nog iets van weet. Sonata is nog jong, maar is toch al een van de beste thermasauruspiloten van het Ranvolk. Ze slaat de wijze raad van de ouderen nogal eens in de wind, wat soms slecht uitpakt maar haar onbesuisde optreden tijdens een conflict met het Tavanvolk zal er toe leiden dat er een grote doorbraak komt in de moeizame verhoudingen!

Sonata is een stripreeks van de Engelse tekstschrijver David Hine (die o.a. voor 2000 AD, Marvel en DC schreef), tekenaar Brian Haberlin (Witchblade, Spawn) en inkleurder Geirrod van Dyke (The Marked, Witchblade, Spawn). Bij de liefhebbers van De Huurling, Wachters van de Maser en De Metabaronnen zullen deze avonturen ongetwijfeld in de smaak vallen!

De eerste cyclus bestaat uit drie albums variërend in lengte tussen 56 en 64 pagina's op Europees albumformaat. De hardcovers zijn voorzien van andere omslagillustraties. Om iedereen alsnog de kans te geven tegen een gereduceerde prijs kennis te maken met deze prachtige serie, bieden we de drie harde kaft-delen nu in een speciale set aan. En als presentje doen we bij deze set van 3 boeken ook nog een mooie ex-libris. De speciale setprijs van deze drie hardcovers is € 41,95; normaal gesproken kosten deze 3 Sonata-boeken bij elkaar € 62,85.

Titel: Sonata-pakket
Inhoud: Delen 1, 2 en 3
Tekst: David Hine en Brian Haberlin
Tekeningen: Brian Haberlin en Geirrod van Dyke
Uitvoering: HC, in kleur

Aantal boeken: Deel 1 – 64 blz, deel 2 – 64 blz, deel 3 – 56 blz.
ISBN: 978-90-343-1120-7
Setprijs: € 39,95 (let op: maximaal 65 sets beschikbaar)
Oorspr. prijs: € 62,85
Extra: ex-libris



OVERZICHT NIEUWE UITGAVEN WINTER 2025

GhostMoney 4 – Gevangen in Tashkitië

GhostMoney 5 – Black Cloud

Asterix, de vrolijke wetenschap (nieuwe geactualiseerde editie)

Tanguy en Laverdure 36 – Rood tij in de zwarte zee

Louise Pembleton 2 – Deep City Lights

Code Kimono 8 – Tiger

Luchthelden 2 – Orville en Wilbur Wright

De complete Baard en Kale 11 – Dreiging alom

Pakketten:

Jan Kordaat HC deel 4 – 6

Sonata 1 - 3 HC

NB: de meeste covers zijn voorlopige covers en kunnen nog worden aangepast.

Uitgeverij Arboris BV, Burg. Langmanweg 9, 7021 BL Zelhem

www.arboris.nl

info@arboris.nl

Verspreiding Nederland en België:

Pinceel Stripverspreiding (orders@pinceel.be)

Enkele titels zijn ook verkrijgbaar via het Centraal Boekhuis.

