

MEGALODON

Interview met tekenaar Paolo Antiga:
"Verwondering en angst voor het
onbekende van de diepzee zwemt als
een rode draad doorheen het verhaal."

Gloednieuw in de
Diedeldus-collectie
GRIESELSTATE

De magische avonturen
die schrijfster J.K.
Rowling inspireerden

EILAND ZONDER KONING

Interview met auteur Raphaël
Drommelschlager: "Ik wilde
streven naar iets poëtisch, iets
wat aanvoelde als een droom."

Goed voornemen voor 2025:
AQUILON-CHALLENGE

Bereid je voor op een oorlog
die de werelden van Arran doet
schudden op zijn grondvesten

Beste gevederde vriend,

De laatste pagina's van 2024 werden beschreven en omgeslagen en zo belanden we in een gloednieuw hoofdstuk. Die eerste, blanco bladzijden voelen altijd een beetje onwennig, dus vullen we ze met goede voornemens. Na het lezen van **De dag waarop (6)** raakte ik geïnspireerd. Volgens auteur BeKa zijn kleine geluksmomentjes er om te delen. Laat mij de kleine gelukjes omzetten in goede voornemens.

Alle tijd van de wereld hebben om een boek te lezen

Tijdens het lezen van **Eiland zonder koning** waande ik me in een wereld tussen realiteit en droom. Of die plek echt bestaat? We vroegen het aan auteur Raphaël Drommelschlager in een interview (lees p. 8). Met iets meer bestaanszekerheid marcheert het vreemdelingenlegioen in **Legio Patria Nostra 3** richting de Slag bij Camarón. Een schitterende verderzetting van deze kortlopende geschiedenisreeks. Het avontuur van de Spaanse ontdekkingsreiziger, daarentegen, loopt jammer genoeg op zijn einde in **Cortés 2**. En ook **Een leven - Winston Smith**. Een “uitgelezen” moment om de vorige delen nog eens te herlezen of nu aan te schaffen, en in dit boeiend autobiografisch verhaal te verzinken.

Rust vinden aan zee

De ruisende wind, de heen en weer walsende zee, de krijssende meeuwen, ... Voor mij klinkt dat als muziek in de oren (muziek luisteren is nog zo'n geluksmoment trouwens!). Wij brengen het leven van de diepzee naar je toe met de vertrouwde reeks **Carthago (deel 14)** en de spin-off one-shot **Megalodon** (lees het interview met tekenaar Paolo Antiga op p. 38). Met deze gehaaide boeken haal je twee albums van onze huisscenarist Bec in ... euh ... huis. Je kan er zelfs een Beciaans kwartet van maken met **Prometheus 21** en **Olympus Mons 8**.

Nieuwe uitdagingen aangaan

Met **Elfen 34**, **Ogon 3** en **Orks & Goblins 18** treden we in de wereld van Aquilon, en zoals steeds voelt dat als een vertrouwde reis door onbekende gebieden. Het tromgeroffel is ondertussen wel bekend en kan worden aangehoord als muziek, maar dan van de dreigende soort! De oorlogen van Arran komen eraan en wij lanceren de Aquilon challenge zodat je helemaal voorbereid ten strijde kan trekken (lees p. 24).

Mooie plaatsen ontdekken

In de buik van de draak 2, de hof van Eden (**De wijsheid van mythes: Adam en Eva** - weet jij nog hoe dat nu juist zat met die appel? Lees het in dit album!), het ontluikende mysterie rond **De Kathedraal van de Afgrond 4**, het Japanse rijk van samoerai Takeo (**Samoerai 17**) en een uitdagende missie naar de Noordpool in **Verweer 3**. Elke plek bergt een nieuw avontuur vol verwondering of antwoorden.

Terug een beetje kind zijn

We hebben het al een paar keer aangehaald, maar het kan écht deugd doen om je uit te leven als een kind. De gloednieuwe **Diedeldus**-reeks **Grieselstate** (naar het boek van gerenommeerd auteur Anthony Horowitz) voelt meteen vertrouwd. De spannende avonturen van een twaalfjarige jongen die terecht komt op een magische school doen wel heel erg denken aan ... Juist! Maar nu kan je dus het origineel lezen! Nog leuker wordt het als je weet dat we de eerste twee delen samen uitgeven! Vertrouwde jeugdreeksen met een nieuw deel zijn **Dagboek van een krijger 7** en **Katsuo 2**.

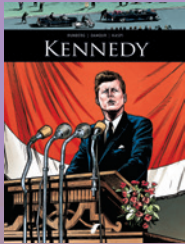
In het hier en nu leven

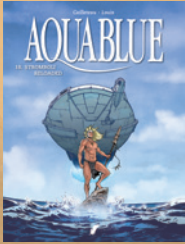
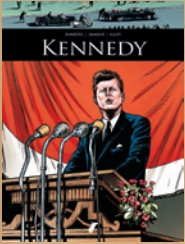
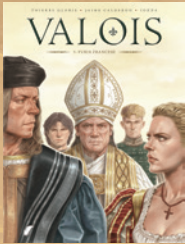
Bij Daedalus heeft geschiedenis nochtans een speciaal plekje. En ondergetekende is ervan overtuigd dat de geschiedenis je het heden beter leert begrijpen. Dit kwartaal kan dat met reeksen als **Zij schreven geschiedenis**, **Bloedkoninginnen** en **De wijsheid van mythes**. Aangevuld met nieuwigheden, respectievelijk **Kennedy**, **Boudica (1/3)** en **De Odyssee (1/4)**.

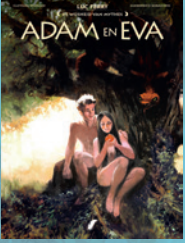
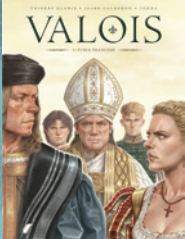
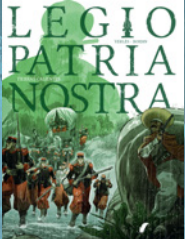
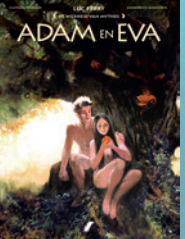
Om af te sluiten, onthoud ik nog om regelmatig een toast uit te brengen. Op een nieuw jaar van goede gezondheid, prachtige gevederde boeken en ... (insert: jouw portie geluk).

Wij hopen dat je net zo veel geluk beleeft aan het lezen van onze titels als wij gehad hebben bij het maken ervan.

Luk
Uitgever

 Elfen 34 HC p22	 Ogon 3 HC p26	 Verweer 3 HC p28	 De dag waarop 6 HC p12	 Samoerai 17 SC p33	 Malefosse: integrale 5 HC p30	 Malefosse 17 SC p31	 Dagboek van een krijger SC p45
 Legio Patria Nostra 3 HC p15	 Zij schreven geschiedenis: Kennedy HC p14		 Olympus Mons 8 SC p40	 Prometheus 21 SC p41	 Thellus: Eva Samas 1 SC	 Thellus: Kad Moon 1 SC	

 Aquablue 18 HC p34	 Orks & Goblins 18 HC p23	 Elfen 34 SC p22	 Cortés 2 HC p16	 Zij schreven geschiedenis: Kennedy SC p14	 Grieselstate 1 SC p42	 Grieselstate 2 SC p43
 In de buik van de draak 2 HC p32	 De kathedraal van de afgrond 4 HC p29	 Verweer 3 SC p28	 Valois 3 HC p17	 Mythes: De Odyssee 1 HC p18	 Een leven 5 HC p10	

 Megalodon HC + SC p36	 Carthago 14 SC p35	 Aquablue 18 SC p34	 Bloedkoninginnen: Boudica 1 HC p20	 Mythes: De Odyssee 1 SC p18	 Mythes: Adam en Eva HC p19	 Malefosse 18 SC p31	 De kathedraal van de afgrond 4 HC p29	 Katsuo 2 SC p44
 Eiland zonder koning HC p6	 Orks & Goblins 18 SC p23	 Ogon 3 SC p27	 Valois 3 SC p17	 Legio Patria Nostra 3 SC p15	 De gebroeders Rubinstein 5 HC p21	 Cortés 2 SC p16	 In de buik van de draak 2 SC p32	 Mythes: Adam en Eva SC p19

17 JANUARI

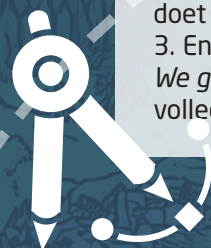
21 FEBRUARI

21 MAART

NIEUWE WEBSITE & WEBSHOP

WWW.UITGEVERIJDAEDALUS.BE

Ontdek en beleef onze gevederde kwaliteit
aan de hand van dit kompas



UITGEVERIJDAEDALUS.BE: JOUW TOEGANGSPOORT

Wanneer je onze website opent, vlieg je meteen een magische wereld binnen. De homepage is jouw vertrekpunt: of je nu op zoek bent naar een specifieke reeks om je verzameling compleet te maken of nieuwsgierig bent naar iets totaal nieuws, onze website maakt het je makkelijk om te verkennen. Je wordt eerst verwelkomd door onze **nieuwste, verse pluimen en de aankomende, pre-order pluimen**, scroll je even naar beneden, dan vind je onze **gekleurde verhaallijnen** terug die je in een oogwenk leiden naar wat je zoekt.

(Ont)spannende jeugdverhalen van 8 tot 88 jaar, de snelste weg naar een fantastische nieuwe wereld recht vanuit je chillplek.



Reis naar Aquilon. Ontdek de landen van Arran, Ogon en Inyuma. Beleef het avontuur met Elfen, Dweren, Orks, Goblins en (magische) Mensen.



Laat je meevoeren door de nevel van de tijd. Beleef de levens van de grote helden en heldinnen uit het verleden en laat je elke dag opnieuw inspireren door historische gebeurtenissen.



Japanse krijgers, vlijmscherpe zwaarden, schimmen in de Oosterse nacht die eeuwenoude geheime tradities beleven. Kijk mee door het masker van de ninja.



Heerlijke verhalen in pennentrekken en potloodschetsen die je bij de keel grijpen. Emoties in inkt en gouache om bij weg te zweven. Beleef ze hier.



Donker, duister en gevaarlijk. Kronkel mee in de breinen van sluwe moordenaars, gewiekste dieven, spionnen en de detectives die balanceren op het rechte pad.



Kom mee en beleef de meest waanzinnige avonturen in fantasierijke werelden. Onwaarschijnlijke verhalen en cliffhangers duwen je op het puntje van je zetel.



De ruimte. De toekomst. Alle wetten van Newton. We zetten het allemaal op z'n kop. Reis mee door lichtjaren en sterrentijden en landt op nieuwe planeten ver van de realiteit. Echt.



STRIPS & SHOP: SLIM EN SNEL NAVIGEREN

Wist je trouwens dat je op onze nieuwe website niet alleen kunt ontdekken, maar ook rechtstreeks je favoriete strips kunt **bestellen** via de Strips & Shop? Je hoeft je huis niet eens meer uit om jouw queeste compleet te maken! We willen niet dat je verdwaalt in dit nieuwe avontuur! Daarom hebben we een **handige navigatie** toegevoegd die je als een kaart door onze webshop leidt.

Hier zijn nog een paar handige tips om sneller je weg te vinden:

1. Gebruik de zijbalk om je zoektocht te richten op genre of reeks. Het is als het openen van geheime deuren naar je favoriete stripwerelden.
2. Heb je een specifieke voorkeur? Zoek op interesse, tekenaar, schrijver of zelfs voorraad! Hiermee kun je gericht zoeken naar dat ene verhaal dat je hart sneller doet kloppen.
3. En heb je een boek naar je zin gevonden, maar is het al het zoveelste volume? *We got your back!* Klik op de gekleurde titel en word meteen meegenomen naar de volledige reeks.

KUNNEN WE HELPEN?

JOUW INTERESSE

Alle interesses

VOORRAAD

Alles

GENRE

Alle genres

REEKS

Alle reeksen

TEKENAAR

Alle tekenaars

SCHRIJVER

Alle schrijvers

PLUIMENPROGRAMMA: VERZAMEL PLUIMEN VOOR TIJDENS JOUW REIS

Wat is een avontuur zonder **beloningen**? Bij Daedalus belonen we jouw trouw met pluimen – jouw persoonlijke schatten die je kunt verzamelen bij elke aankoop of actie. Deze pluimen kun je binnenkort inruilen voor **leuke extra's of korting**. Maak een account aan en begin vandaag nog met het sparen van je pluimen. Het is als het verzamelen van magische items die je avontuur nóg spannender maken!



MIS NOOIT MEER EEN EPISCH AVONTUUR!

Ontvang exclusieve updates en onthullingen in onze nieuwsbrief.

E-mail

Wat lees je graag?

- ☐ Dieldelus
- ☐ Geschiedenis
- ☐ Graphic novel
- ☐ Avontuur

- ☐ De wereld van Aquilon
- ☐ Samoerai
- ☐ Misdaad & thriller
- ☐ Science fiction

NIEUWSBRIEF: JE PERSOONLIJKE KOMPAS

Wil je op het rechte pad blijven? Schrijf je dan in voor onze nieuwsbrief en ontvang **gepersonaliseerde aanbevelingen** op basis van jouw favoriete verhaallijn. Zo mis je nooit een titel die perfect bij jou past. Altijd de laatste updates en spannende nieuwtjes in je inbox, zonder je wekelijks te overladen. We nemen contact op wanneer het echt de moeite is!

DE BLOG: TUSSENSTOPS VOOR NIEUWE ONTDEKKINGEN

Hongerig naar meer? Maak een pitstop in onze herberg "De Blog" voor **nieuwtjes, aankondigingen, nieuwe releases en interviews** met auteurs!



Bovendien vind je ook onze kwartaalfolder De Pluim online terug. Alle aankomende titels verzameld op één plek. De ultieme reisgids voor alle nieuwsgierige ontdekkingsreizigers.

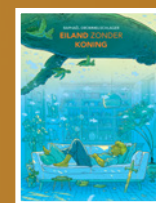
© Bamboo

EILAND ZONDER KONING

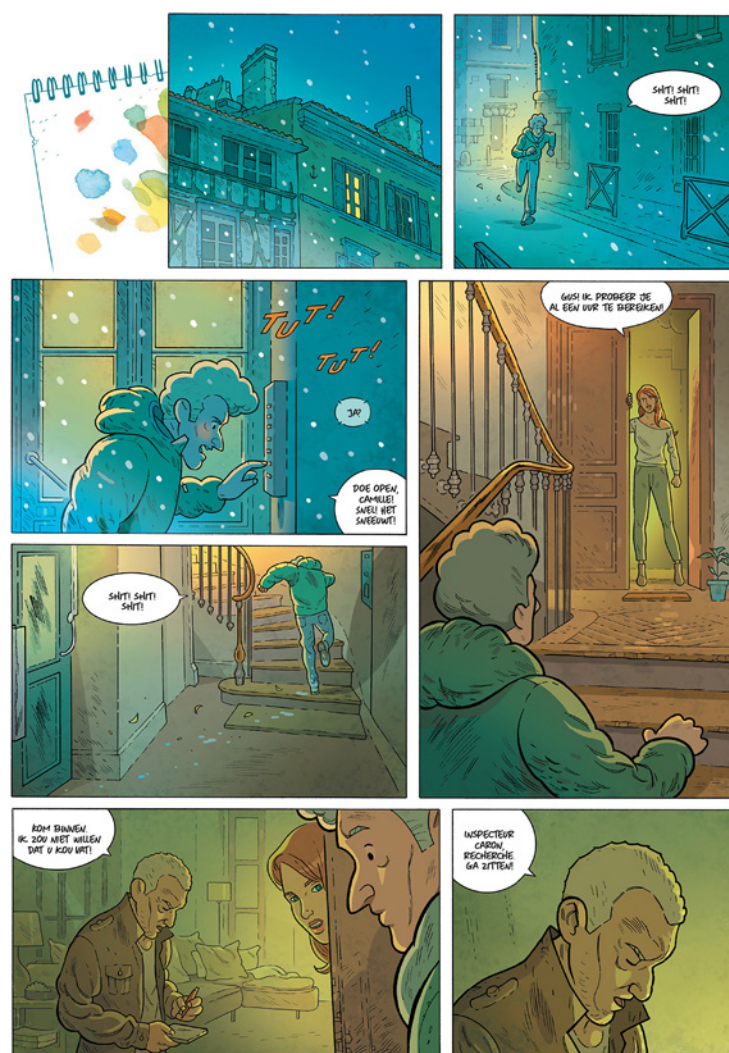
Scenario, tekeningen en inkleuring: Raphaël Drommelschlager

EILAND ZONDER KONING

De meeste dromen zijn bedrog ... Of niet?



#1 maa '25



- 5 -

21 maart 2025

Hardcover, 96 pagina's

Prijs BE: € 29,95 NL: € 30,95

ISBN: 978-94-6394-877-7

Max Pérac baat een reisboekhandel uit, ook al heeft hij zelf nooit gereisd. De jongeman ontdekt de wereld liever door boeken dan in het echt. Hij leidt een rustig leventje en dat bevalt hem. Een mysterieuze brand dwingt Max tot een radicale beslissing: hij zet zijn dood in scène en vertrekt op reis. Max bevindt zich plots op een afgelegen eiland. Een levendig koninkrijk waar gewacht wordt op zijn terugkeer. Een verborgen plek waar de tijd stilstaat. Een hemelse lagune waar zijn jeugdhervindingen bewaard zijn gebleven ... Het eiland zonder koning.

Met deze one-shot benadert Raphaël Drommelschlager de harde realiteit van de samenleving en persoonlijke drama's met een bepaalde zachtheid. Een dromerig album over een hoofdpersonage dat het moeilijk heeft met de overgang van zijn jeugd naar het volwassen leven. Er is geen ontsnappen aan ... Of toch?

EILAND ZONDER KONING BALANCEERT TUSSEN REALITEIT EN ILLUSIE

Raphaël Drommelschlager: “Ik wilde streven naar iets poëtisch, iets wat aanvoelde als een droom.”



Met *Eiland zonder koning* levert Raphaël Drommelschlager met meesterschap zijn eerste graphic novel als scenarist en tekenaar af. Een schilderachtige reis te lezen als een groot avontuur of een filosofisch sprookje. Een droomachtig album over een hoofdpersonage dat het moeilijk heeft met de overgang van zijn jeugd naar het volwassen leven. En ook, een ode aan de liefde. *Eiland zonder koning* raakt je diep in het hart en neemt je ver mee op reis, tot in de kern van emoties.

Na het lezen, bleven we nadenken over het verhaal. We balanceerden tussen realiteit en illusie, met één prangende vraag: wat is écht? Dus, belden we auteur Raphaël Drommelschlager op. Een relaas van ons gesprek ...

In Eiland zonder koning staat de reis centraal. Waar vond je je inspiratie voor het verhaal?

Raphaël Drommelschlager: “De reis vormt in elk geval een belangrijk onderdeel van het verhaal. Zelf reis ik zelden, maar het idee van reizen werkt voor mij als een soort fantasie. Wanneer je iets creëert, is het alsof je schrijft of vertelt over dingen die je zelf niet kunt ervaren in het echte leven. Ik heb niets specifiek opgezocht. De inspiratie kwam vanzelf naar me toe, op een natuurlijke manier. Het is moeilijk uit te leggen, maar ik liet de ideeën gewoon door me heen vloeien. Na twintig stripverhalen wilde ik dat mijn eerste graphic novel iets heel bijzonder zou worden. Daarom ben ik teruggegaan naar oude herinneringen uit mijn kindertijd. Ik streefde naar iets poëtisch, iets wat aanvoelde als een droom.”



Wat wil je graag overbrengen op de lezer?

Raphaël Drommelschlager: “Het gaat eigenlijk om een reis in twee delen. Het eerste deel van het verhaal speelt zich af in een wereld die heel herkenbaar en dichtbij is – onze realiteit. Maar halverwege volgen we het hoofdpersonage, Max, die verlangt naar een andere plek. Ik wil de lezer vooral meetrokken in een speciale sfeer, een uniek gevoel dat het verhaal oproept. In het tweede deel van het verhaal weten we eigenlijk niet zeker of die wereld echt bestaat of niet. En dat was precies het effect dat ik zocht: een open interpretatie die aanvoelt als een droom. Als ik lezers ontmoet tijdens signeersessies, vertellen ze me dat ze niet geloven dat het tweede deel echt was, en dat is prima – ik accepteer die interpretatie.

Toch is het tweede deel voor mij heel echt, want het vertelt iets essentieels over je jeugd, over liefde en over het diepe innerlijke zoeken naar betekenis. Met dit verhaal wilde ik die persoonlijke, bijna dromerige thema's overbrengen en iets laten resoneren dat verder gaat dan de grenzen van de realiteit.”

“Met dit verhaal wilde ik die persoonlijke, bijna dromerige thema's overbrengen en iets laten resoneren dat verder gaat dan de grenzen van de realiteit.”

Eiland zonder koning is het eerste album waarbij je zowel het scenario schrijft als de tekeningen voorziet. Wat ontstaat eerst, het scenario of de beelden? Kan je ons meenemen in je creatief proces?

Raphaël Drommelschlager: “Ik schrijf veel, maar ik leg mijn focus liever op het creëren van een sterk beeld. Ik merk dat vooral de beelden me meenemen in

de richting die ik wil, en dat beelden een belangrijk – zo niet het belangrijkste – onderdeel vormen van mijn creatief proces. Ik denk dat dat het antwoord is op je vraag: ik ben een beelddenker (lacht).

Ik maak gebruik van tekst, maar probeer het te beperken, omdat ik geloof dat de beelden zelf het verhaal moeten vertellen. En dan heb je clichés als ‘een beeld zegt meer dan duizend woorden’, maar voor mij is dat zo waar ... Het moment waarop twee personages elkaar aankijken, zonder iets te zeggen, kan zo veel meer betekenis overbrengen dan woorden. De kracht van een beeldverhaal zit vaak in wat niet gezegd wordt.”

“Ik ben een beelddenker. De kracht van een beeldverhaal zit vaak in wat niet gezegd wordt.”

Grafisch is het album een echt pareltje. Het tekenwerk, maar ook tekst, thema's en kleur lijken samen te komen. Het totaalplaatje klopt.

Raphaël Drommelschlager: “Dat is fijn om te horen. Kleur speelt een heel belangrijke rol in mijn werk, omdat ik de sfeer van het verhaal wil overbrengen. Ik gebruik veel blauw en geel, omdat deze kleuren resoneren met de openheid en de gevoelens die ik wil overbrengen. Wanneer Max het eiland betreedt, verandert de kleur, en dat is een betekenisvol moment. De kleur weerspiegelt de mentale staat van het personage, zijn gevoelens en hoe hij zich op dat moment voelt. Het helpt de lezer ook om die emotie te voelen en zich in zijn situatie te verplaatsen. De kleur draagt dus niet alleen bij aan de visuele esthetiek, maar ook aan de diepere betekenis en de gemoedstoestand van de hoofdfiguur.”

“Kleur speelt meer dan alleen een esthetische rol. Het draagt bij aan de gemoedstoestand van het hoofdpersonage en de diepere betekenis van het verhaal.”

Kan je ons meenemen in een typische werkdag?

Raphaël Drommelschlager: “Ik sta op en ga slapen met mijn werk (lacht). Ik ben een ochtendmens, dus mijn werkdag begint vrij vroeg, rond 6 of 7 uur. Voor

mijn geest is het beter om privé en werk gescheiden te houden, dus ik deel een open werkruimte met andere tekenaars. Dat is fijn, omdat ik daar mijn twijfels en vragen over mijn werk kan delen. Het werkt ook erg stimulerend om samen met anderen te werken. Als ik 's avonds naar huis ga, blijf ik wel nadenken over het verhaal en wat ik die dag heb gedaan, en zelfs 's nachts herhaal ik vaak die gedachten. Het creatieve proces stopt nooit. Voor mij is het een manier van naar het leven kijken en dingen observeren. Een constante stroom die altijd doorgaat.”

Mooi toch als je van je passie je beroep kan maken. Wat hoop je nog te verwezenlijken?

Raphaël Drommelschlager: “Ik droom van een compleet stripverhaal met aquareltechnieken. Momenteel werk ik zwart-wit tekeningen met potlood of pen uit op papier. Kleuren voeg ik digitaal toe. In *Eiland zonder koning* experimenteerde ik al met waterverf om de verschillende hoofdstukken te duiden. En dat smaakt naar meer! Misschien wordt mijn volgend project wel helemaal op die manier uitgewerkt.”

Van een cliffhanger gesproken! Wij kijken er alvast naar uit ... Bedankt voor dit gesprek, Raphaël.

Vijf vriendenboekvragen



Geboorteplaats:

toulouse. na al die jaren voelt toulouse nog steeds als thuis komen. het is nu ook mijn woonplaats

Levensmotto:

geef nooit op

Positieve eigenschappen:

ordelijk en punctueel

Vrijtijdsbesteding:

ik breng graag tijd door met mijn kinderen, een zoon van 18 en een dochter van 15

Zoete zonde:

de chocoladetaart van mijn grootmoeder

**SLOT VAN
DE REEKS**

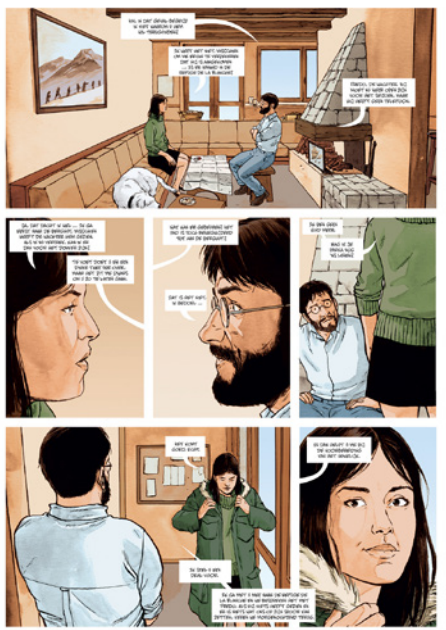
Wie was Winston Smith, de man die Anna's moeder schreef? Deze Engelse schrijver en verslaggever doorkruist de twintigste eeuw en beleeft de grote kantelmomenten van zijn tijd. De spanning in het oorlogse Berlijn is te snijden. De Russen en de geallieerden staan er met getrokken messen tegenover elkaar. Winston gaat gebukt onder de zware lasten van zijn opdracht als oorlogscorrespondent en fotograaf. Hij wordt naar een interneringskamp gevoerd en gevangengezet tussen de zomer van 1945 en het najaar van 1948. Getekend door de spanningen van het naoorlogse Europa, vinden we hem later terug bij ontmoetingen met oude bekenden, zoals Edna

in Nice, en horen we over het laatste eerbetoon van zijn jeugdvriend George Orwell in diens meesterwerk 1984. In dit vijfde en laatste deel wordt de mysterieuze verdwijning van Dover in de bergen verder ontrafeld.

Een leven verweeft persoonlijke drama's, zoals trauma en relaties, met grote historische gebeurtenissen, waaronder de Tweede Wereldoorlog. Prachtige aquarellen brengen de emoties en sfeer tot leven. Laatste kans om getuige te zijn van de intrigerende levensloop van een bijzonder auteur.



© Futuropolis



EEN LEVEN, DE TERUG-GEVONDEN BIOGRAFIE:
Vijfde deel (1945-1962): Van de Kurfürstendamm naar de Promenade des Anglais
 Scenario: Christian Perrissin
 Tekeningen: Guillaume Martinez
 inkleuring: Isabelle Merlet, Jean-Jacques Rouger

21 februari 2025
 Hardcover, 64 pagina's
 Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
 ISBN: 978-94-6394-879-1

EEN LEVEN

Vijf delen illustreren de biografie van een weinig bekend auteur op schitterende wijze

reeds verschenen



DE DAG WAAROP ...

Geluk ligt in een klein hoekje ... of in deze graphic novel

Clementien en Sacha, Chantal, Guillaume en Naori komen samen bij Antoine voor een weekend. Ze brengen hun kopzorgen en dagdagelijkse rompslomp mee, niet in staat om te genieten van het moment, het gezellig samenzijn en de schoonheid van de omliggende natuur.

Zoals de scherven van een kom met de Japanse kunst, kintsugi, weer aan elkaar worden gelijmd, zo vinden zij elkaar in een groot gesprek over geluk. Wat is geluk, en hoe vind je het?

Een vraag die we ons allemaal wel eens stellen. Dus laten we, net als de personages, even stilstaan, ademhalen en ons inspireren ...

BeKa verwerkt vele geluksmomentjes in een nieuw verhaal. De tekeningen van zacht pastel vormen al een klein gelukje op zich. Een feelgood strip om U tegen te zeggen!

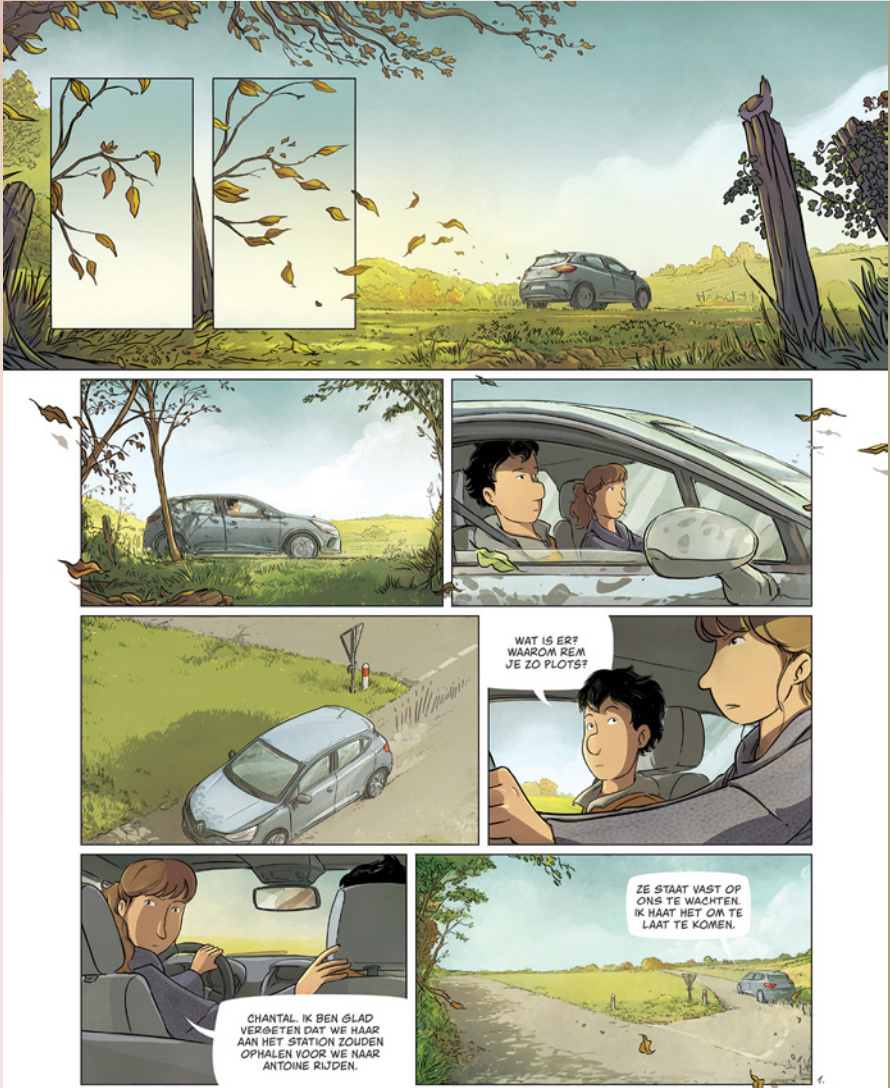


reeds verschenen



© Bamboo

DE DAG WAAROP ... 6:
De dag waarop het geluk langskomt
Scenario: Béka
Tekeningen: Marko
Inkleuring: Maëla Cosson



17 januari 2025
Hardcover, 72 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-881-4

ZIJ SCHREVEN GESCHIEDENIS KENNEDY

"De ware politicus is degene die zijn idealen weet te behouden terwijl hij zijn illusies verliest."

President John Fitzgerald Kennedy, ook bekend als J.F.K., wordt op 22 november 1963 op brutale wijze vermoord in Dallas. Door zijn jeugd, charisma, privéleven, de historische momenten die hij belichaamt en zijn tragische einde, behoort hij tot de top van politieke leiders met een legendarische status. Maar achter de mythe, verspreid door de Kennedy-clan, schuilt een president die tijdens de duizend dagen van zijn abrupt afgebroken ambtstermijn een blijvende indruk nalaat in de Amerikaanse geschiedenis door zijn standpunten ten gunste van rassengelijkheid, en in de internationale geschiedenis door zijn acties tegen de Sovjet-Unie tijdens de meest kritieke momenten van de Koude Oorlog.

Met *Kennedy* breidt de reeks *Zij schreven geschiedenis* uit met een moderne, democratische leider. Opgebouwd uit opeenvolgende flashbacks, schetst dit album alle belangrijke mijlpalen uit zijn politieke carrière. Zoals steeds wordt het album aangevuld met een geschiedkundig dossier.

© Glénat



reeds verschenen



ZIJ SCHREVEN GESCHIEDENIS 20: Kennedy

Scenario: Sylvain Runberg
Geschiedkundige: André Kaspi
Tekeningen: Damour
Inkleuring: Walter

17 januari 2025

Hardcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-883-8

21 februari 2025

Softcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-890-6

Algerije, Sidi-bel-Abbès, maart 1863. Het vreemdelingenlegioen mag eindelijk vertrekken naar Mexico om de troepen, die betrokken zijn bij de riskante expeditie waartoe keizer Napoleon III heeft besloten, te versterken.

Casimir moet op zijn hoede zijn: de Moor, de moordenaar van zijn vriend Dino, heeft zich ook aangemeld onder een valse identiteit. Casimir vermoedt dat de voormalige crimineel uit is op wraak.

Na een slopende overtocht van 48 dagen meren de schepen aan in Vera Cruz. Daar wacht de legionairs een ware verschrikking: de vomito negro, gele koorts, doodt de Franse soldaten effectiever dan Mexicaanse kogels.

Het is 29 april 1863 en de legionairs van kapitein Danjou marcheren hun lotsbestemming tegemoet.

In dit derde deel neemt het duo Yerlès-Boidin je mee richting Mexico en brengt het de tocht van het vreemdelingenlegioen op de Tierras Calientes tot leven. De spannende beproevingen en een verdiepingsdossier over 'de onzichtbare vijand' nog maar net achter de kiezen, zetten wij ons alweer schrap voor het volgende deel ... Verslavend!



LEGIO PATRIA NOSTRA

Het legioen marcheert hun lotsbestemming tegemoet

LEGIO PATRIA NOSTRA 3/5: Tierras Calientes

Scenario: Jean-André Yerlès
Tekeningen & inkleuring: Marc-Antoine Boidin

17 januari 2025

Hardcover, 64 pagina's
Prijz BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-875-3

21 maart 2025

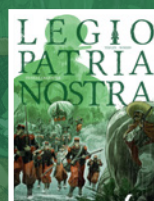
Softcover, 64 pagina's
Prijz BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-908-8



#1 juli '22



#2 apr '24



#3 jan '25

GESCHIEDENIS/OORLOG

GESCHIEDENIS/POLITIEK

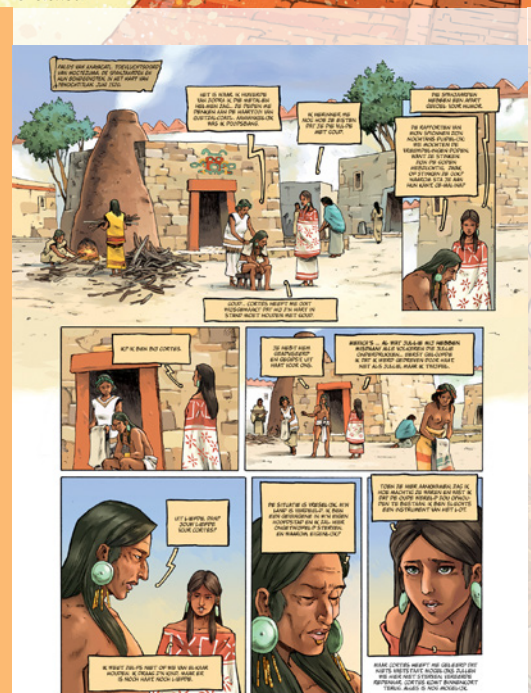
Aan het begin van de 16de eeuw, is de Spaanse overheersing van het Azteekse rijk nog heel recent en fragiel. In de hoofdstad leven Spanjaarden en Azteken in een sfeer van wederzijds wantrouwen. De vrede wordt bewaard dankzij het charisma van de twee gezagsdragers, Motecuhzoma en Cortés. Met de hulp van Malintzin leert Cortés de rituelen en het geloof van zowel de geallieerden, als de vijandelijke volkeren. Tegelijk moet hij zijn bedreigde gezag koste wat het kost behouden, maar zelfs vanuit zijn eigen troepen loert het gevaar, want agenten van gouverneur Velasquez zijn geïnfiltreerd.

Dit slotdeel maakt het tweeluik rond Cortés compleet. In hun vertelling nemen Christian Chavassieux en Cédric Fernandez je mee naar het hart van een grote ontdekkingsreiziger. Een hart dat overloopt van avontuur, romantiek, verraad en grootse spektakels.

CORTÉS

Het legendarisch (s)lot van een conquistador

© Glénat



CORTÉS 2/2

De oorlog met twee gezichten

Scenario: Christian Chavassieux

Tekeningen: Cédric Fernandez

Inkleuring: Franck Perrot

reeds verschenen



#1 dec '23 #2 feb '25

21 februari 2025

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 22,95 NL: € 23,50

ISBN: 978-94-6394-887-6

18 april 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-897-5

VALOIS

Henri en Blasco blijven overeind terwijl Italië als een kaartenhuisje dreigt in te storten



© Éditions Soleil

reeds verschenen



#1 dec '23 #2 jan '24 #3 jan '25

VALOIS 3/4:

Furia Francese

Scenario: Thierry Gloris

Tekeningen: Jaime Calderon

inkleuring: Angelo Iozza

21 februari 2025

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-880-7

21 maart 2025

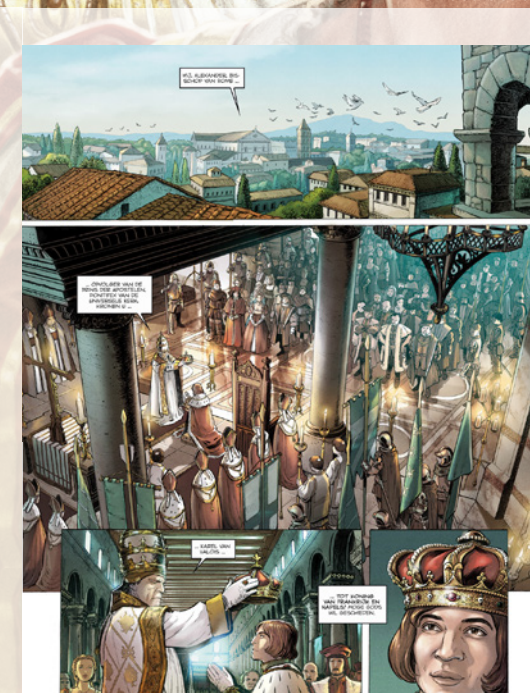
Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-912-5

In 1495 reedt paus Borgia zijn eigen hachje door de kroon op het hoofd van de afstammeling van Sint-Lodewijk te plaatsen. Met deze plechtige daad maakt hij van de Valois de wettige opvolger van Alfons II. Wettelijk gezien ligt de weg naar Napels wijd open. Wanneer de deelnemers van de viering de kerk verlaten, krijgen Lucretia en haar echtgenoot ruzie in het openbaar. Henri en Blasco, belast met de veiligheid van de stoet, worden daarbij betrokken.

In dit derde en voorlaatste deel van Valois laten het scenario van Thierry Gloris (o.a. *Kurasan*) en de tekeningen van Jaime Calderon (o.a. *Bloedkoninginnen - Isabelle*) de Franse onstuimigheid razen als nooit tevoren.



DE WIJSHEID VAN MYTHES DE ODYSSEE

Odyseus start zijn reis vol
goddelijke beproevingen

© Glénat

Troje is in Griekse handen gevallen. De oorlog heeft meer dan tien jaar geduurd. Voor Odyseus, koning van Ithaka, ontembare krijger en subtiële strateeg, breekt het moment aan om terug te keren naar het eiland waar hij geboren is, naar zijn thuis, zijn vrouw Penelope en zijn zoon Telemachos. Het betekent de start van een lange en gevaarlijke reis. De omzwervingen bij elke tussenstop stellen zijn kracht, zijn vernuft en zijn moed zwaar op de proef, want zo hebben de goden erover beslist ...

Een nieuwe cyclus in de collectie *De wijsheid van mythes*. Homeros' Odyssee is misschien wel het bekendste reisverhaal, aller tijden, van een held die geconfronteerd wordt met zichzelf en de wereld om zich heen. Naast het verhaal op zich, biedt de reis de gelegenheid om enkele fundamentele thema's van de Griekse mythologie en filosofie te herontdekking, te beginnen met de menselijke zoektocht naar geluk en harmonie. Zoals we de collectie kennen, uitgewerkt in een mooi verdiepingss dossier.

DE WIJSHEID VAN MYTHES:

De Odyssee 1/4:

De woede van Poseidon

Scenario: Luc Ferry, Clotilde Bruneau

Tekeningen: Giovanni Lorusso

Inkleuring: Scarlett Smulkowski

21 februari 2025

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-884-5

21 maart 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-891-3

DE WIJSHEID VAN MYTHES:

Adam en Eva 1/1

Scenario: Luc Ferry, Clotilde Bruneau

Tekeningen: Gianenrico Bonacorsi

Inkleuring: Jean-Luc Simon

18 oktober 2024

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-889-0

22 november 2024

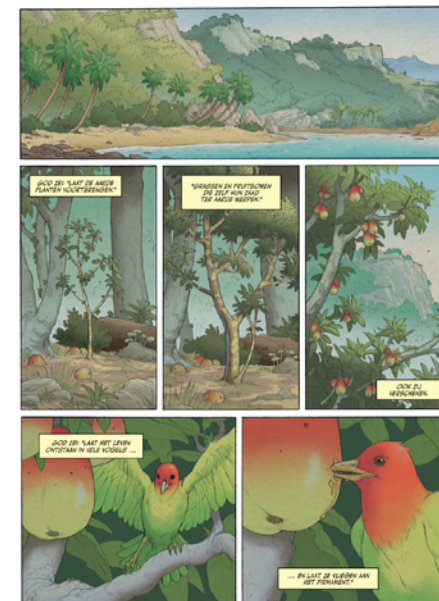
Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-899-9



#1 maa '25



© Glénat

Eerst is er duisternis, daarna schept God in zes dagen het universum. Hij creëert een ongeziene schoonheid en elk detail is perfect: hemel, zee, aarde, planten, dieren en Adam, de eerste mens, geschapen naar Zijn evenbeeld. Hij geeft Adam een metgezel: Eva. Samen delen ze alle geneugten van de hof van Eden. Eva bezwijkt echter voor de leugens van de slang - een personificatie van het Kwade - die de mens wil scheiden van Gods verlossing. Verjaagd uit het paradijs, bevolken Adam en Eva de aarde, terwijl ze de last van de eeuwige zonde dragen ...

De wijsheid van mythes breidt uit. Naast Griekse mythologie bestaat er een breed scala aan andere universele verhalen, van hun oorsprong in de mondelinge traditie tot hun latere schriftelijke vastlegging. Het doel van de collectie blijft hetzelfde: teruggaan naar de bronnen van de grondteksten, ze aanpassen in stripvorm en hun filosofische boodschap en culturele erfgoed onthullen.

DE WIJSHEID VAN MYTHES ADAM EN EVA

Van Griekse naar Bijbelse mythologie ... De
collectie *De wijsheid van mythes* breidt uit

BLOEDKONINGINNEN BOUDICA

Een vrouw oog in oog met de
Romeinse overheersing



#1 maa '25

Al tientallen jaren is Venta, de hoofdstad van de Icenii, in vrede met Rome. De inwoners houden afstand en dat bevalt prinses Boudica uitstekend. Maar de laatste tijd tonen de Romeinen opnieuw interesse in haar volk en hoewel haar vader, de koning, zich er niet bijzonder druk over maakt, vertelt Boudica's instinct haar iets anders. De toekomst zal haar helaas gelijk geven.

Dit drieluik kroont een nieuwe bloedkoningin. Boudica, wat 'de overwinning' betekent, heeft haar naam niet gestolen. Dit boegbeeld voor vrouwelijke weerstand wereldwijd wordt door Philippe Nihoul en Fabio Mantovani op zo'n krachtige manier geïntroduceerd tegen de achtergrond van de Romeinse overheersing, dat je weet ... deze vrouw gaat haar stempel drukken.

© Éditions Soleil



BLOEDKONINGINNEN: Boudica 1/3: De Keltische furie

Scenario: Philippe Nihoul
Tekeningen: Fabio Mantovani
Inkleuring: Fabio Mantovani

21 maart 2025
Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-882-1



DE GEBROEDERS RUBINSTEIN 5:

Een pact met Satan

Scenario: Luc Brunschwig
Tekeningen: Étienne Le Roux & Loïc Chevallier
Inkleuring: Elvire De Cock

21 maart 2025
Hardcover, 72 pagina's
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50
ISBN: 978-94-6394-878-4

reeds verschenen



#1 juni '21



#2 juni '21



#3 juni '22



#4 maa '24



#5 maa '25



1943. In het concentratiekamp Sobibor beraamt Mozes, samen met de andere gevangenen, een opstand. De aankomst van nieuwe gevangenen, soldaten van het Rode Leger, zou hen kunnen helpen bij hun ontsnapingsplan. Zeven jaar eerder in Hollywood gaat Salomon akkoord om zijn scenario te herschrijven zodat de film in Duitsland vertoond kan worden. Deze toegeving maakt Mozes woedend en hij laat dit duidelijk merken ...

De sprongen in de tijd tussen het concentratiekamp Sobibor waar Mozes vastzit en het leven daarbuiten enkele jaren eerder volgen elkaar in snel tempo op. De lotgevallen van onze twee broers blijven even afgrijselijk als hartverwarmend, vijf delen op rij ...

DE GEBROEDERS RUBINSTEIN

De odyssee van Mo en Sal gaat verder

ELFEN

Einde van de saga van Lea'saa, Turuk en Irinild in de landen van Ogon

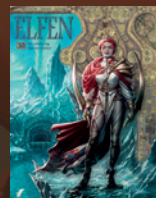
De elf Lea'saa, de onvoorspelbare Turuk en de jonge Irinild vervolgen hun avonturen in de landen van Ogon, een zoektocht waarbij hoop en wanhoop elkaar afwisselen. Verborgen in de schaduw van de vreemde en vijandige gebieden lijkt de dood elk van hun stappen te volgen. Vele geheimen komen boven water en onze helden veranderen voorgoed. Maar één vraag blijft: zullen ze de Zul Kassai, de goden met de rode huid, vinden? Het antwoord bepaalt het lot van hun missie, evenals Lea'saa's droom om de beschaving van de rode elfen ooit nieuw leven in te blazen op de Landen van Arran.



© Editions Soleil



reeds verschenen



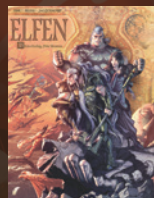
#30 nov '23



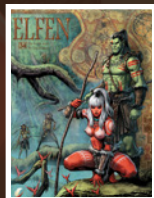
#31 mei '24



#32 juli '24



#33 juli '24



#34 jan '25

ELFEN 34:

De tocht naar de Zul Kassai

Scenario: J.L. Istin

Tekeningen: Giovanni Lorusso

Inkleuring: J. Nanjan

17 januari 2025

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-872-2

21 februari 2025

Softcover, 54 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-904-0

ORKS & GOBLINS

Groenkonten die naar vrede verlangen, zullen eerst ingewanden moeten laten vliegen

Na een leven vol wapengekletter en bloedvergieten koopt een bende huurlingen een oud kasteel dat ze willen opknappen om er hun intrek te nemen.

De meute, zoals ze zichzelf noemen, zijn geen geboren klussers, ze worden door hun burens beschouwd als monsters en ze lijken een kwaad, dat eeuwenlang de buurt rond hun kasteel onveilig maakte, weer tot leven te wekken.

Ze verlangen naar een vreedzaam bestaan, maar de strijdbijl moet nog een laatste keer opgenomen worden ...



reeds verschenen



#14 jan '24



#15 feb '24



#16 aug '24



#17 nov '24



#18 feb '25

ORKS & GOBLINS 18:

De meute

Scenario: Olivier Peru

Tekeningen: Stéphane Créty

(geassisteerd door Juliette Créty)

Inkleuring: Claudia Palescandolo

21 februari 2025

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

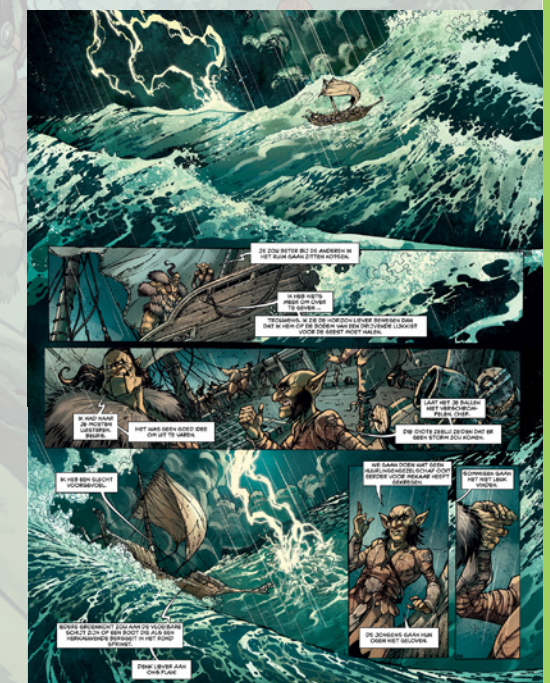
ISBN: 978-94-6394-873-9

21 maart 2025

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-905-7



AQUILON/FANTASY

23

AQUILON/FANTASY

22

AQUILON CHALLENGE

Hoor, hoor! Aan alle dappere zielen in het rijk van Aquilon!

De oorlogen van Arran zijn onvermijdelijk en naderen met rasse schreden. Het lot van deze wereld staat op het spel, en alleen zij die bereid zijn te luisteren, te leren en te kiezen, zullen voorbereid zijn wanneer de strijd losbarst. Aquilon roept je, niet als toeschouwer, maar als deelnemer, in dit grootse avontuur.

Een uitdaging voor alle bondgenoten

De "Aquilon challenge" daagt je uit om je aan te sluiten bij één of meerdere facties in deze epische strijd. Verdiep je in hun verhalen, ontdek hun geheimen en sta aan hun zijde in de komende oorlog. Kies jij de wijsheid van de Elfen en de Magiërs? Of spreken de ruige kracht van de Dwergeren en de Orks & Goblins je aan? De keuze is aan jou. Maar wees gewaarschuwd, want je keuzes bepalen niet alleen jouw pad, maar ook hoe de queeste zich zal ontfouwen.

Jouw moed wordt beloond!

Door je aan te melden voor de "Aquilon challenge" en actief deel te nemen, word je niet alleen onderdeel van een groot avontuur, maar ontvang je ook bijzondere beloningen als blijk van waardering voor je betrokkenheid.

Vanaf januari leiden wij je maand na maand door de geheimen van jouw gekozen factie(s). Je zult leren over hun grootste krachten, zwaktes en strategieën. Maar wees gerust, je zult niet in het duister tasten! Iedere maand krijg je updates over de andere facties van de spion Daedalus, zodat je de grotere strijd en de onderlinge verhoudingen nauwlettend in het oog kan houden.

Vorbereiding is essentieel

De oorlogen van Arran vormen de climax van dit avontuur en zullen zich in oktober voltrekken. Alleen zij die de kronieken trouw volgen, zullen klaar zijn om dit conflict aan te gaan en te begrijpen. Dit is jouw kans om jezelf voor te bereiden, om kennis te vergaren en jouw stem klaar te maken voor het moment dat de wereld haar oordeel velt.

Een oproep aan zij die twijfelen

Misschien twijfel je of dit avontuur wel voor jou is? Misschien ben je argwanend tegenover de magie en chaos van deze wereld? Laat je dan verrassen. Dit is geen gewone uitdaging; het is een kans om deel te worden van iets groters, om een wereld te ontdekken die je stoutste dromen te boven gaat. Neem die eerste stap – de poorten van Aquilon staan voor je open.

Voor hen die al alles gelezen hebben - wij hebben je nodig!

Heb jij alles al gelezen, maar voelt het alsof er nog zo veel meer te ontdekken valt? De tijd is gekomen om je aan te sluiten bij de gemeenschap van avonturiers die zich voorbereiden op de oorlogen van Arran. Jouw bondgenoten hebben jou nodig! Jij hebt de kennis, nu is het tijd om samen met ons verder te lezen en de volgende hoofdstukken van Aquilon te ontdekken!

De eerste stap naar het avontuur

Het leesplan, te vinden op de volgende pagina, kan je begeleiden in jouw reis. Registreer je nu en word een bondgenoot in deze uitdaging. Laat de drempel van de twijfel je niet tegenhouden, want ieder pad begint met die ene stap. Sluit je aan, kies jouw factie(s) en bereid je voor op wat komen gaat.

Aquilon heeft jouw wijsheid en moed nodig.
Registreer nu op www.uitgeverijdaedalus.be
en laat het avontuur beginnen!



Aquilon lees- en checklist

	ELFEN	ORKS & GOBLINS	DWERGEREN	MAGIËRS
Januari	☐ deel 1-4	☐ deel 1-4		
Februari	☐ deel 5-8	☐ deel 5-8		
Maart	☐ deel 9-12	☐ deel 9-12		
April	☐ deel 13-16	☐ deel 13-16		
Mei	☐ deel 17-20	☐ deel 17		
Juni	☐ deel 21-24		☐ deel 1-4	
Juli	☐ deel 25-28		☐ deel 5-8	
Augustus	☐ deel 29-33		☐ deel 9-13	
September			☐ deel 14-18	☐ deel 1-4
Oktober			☐ deel 19-23	☐ deel 5-7



reeds verschenen



#1 juli '23



#2 jan '24



#3 jan '25

Na de aanval van hordes rottende Ma'a-kuru's op zijn stad, zit de legendarische Juka'Eyo, de meest gevreesde en gehate leider van Kwalundia, zonder krijgers. Hij omringt zich daarom met zijn rivalen om het spoor van de Ma'a-kuru's te volgen en hen op te jagen tot in Akarda, het land van de doden. Daar wacht hen allen het ondenkbare, en de grote Juka'Eyo zal een strijd moeten leveren die zijn legendarische status waarmaakt ...

© Éditions Soleil

OGON 3: Ma'a-kuru's

Scenario: O. Peru

Tekeningen: B. Benoit

Inkleuring: Z. Zaro



17 januari 2025

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-874-6

21 maart 2025

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-906-4



OGON

Een fascinerend continent waar elke stap een strijd oplevert en elke keuze je lot bepaalt

VERWEER

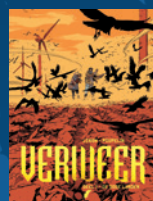
Een ecologische strijd voor
gerechtigheid in een wereld vol chaos



Winter 2075. Zes jaar zijn verstreken sinds de evacuatie van de Vallei van het Verweer. De clandestiene groep lijkt ontbonden, maar enkelen van haar leden strijden verder. Voor Agnes en Adam is het moment aangebroken om terug te keren naar het Verweer, dat zich nu richt op het voorkomen van de ontwikkeling van de P.O.P.1, een nieuwe transgene plant ontworpen door Diosynta om haar monopolie te versterken. Met hulp van de meedogenloze Ellen vertrekt Adam op missie naar de Noordpool om het laboratorium, waar de P.O.P.1 wordt ontwikkeld, te vernietigen.

Met dit derde deel van Lebon en Poupelin geraakt het verhaal in een nieuwe stroomversnelling. Een zee van intense emoties en grafische parels om te ontdekken ... De start van een tweede cyclus die net zo veelbelovend is als de vorige.

reeds verschenen



#1 mei '23



#2 mei '23



#3 feb '25

VERWEER 3:

De plastic zee

Scenario & tekeningen: Augustin Lebon
Inkleuring: Hugo Poupelin

21 februari 2025

Hardcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-885-2

21 februari 2025

Softcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-892-0

DE KATHEDRAAL VAN DE AFGROND

De wegen van onze drie personages kruisen en
leiden naar ... de kathedraal van de afgrond

Pier de La vita ontwaakt op het grondgebied Assania en dankt zijn overleving aan de verleidelijke Vrouwe Onaki, die hem voorstelt aan daimyo Akashi. Pier komt vervolgens in het gezelschap van heer Toscann Don Costelnau, de tempelier Sinead en de druïd Brahmann. Hier, onder het gezag van Akashi, zou hun grootse project rond de Kathedraal kunnen beginnen. Maar elders smeden de keizer en zijn magiër in het geheim een dodelijk plan ...

J.L. Istin (Elfen) schrijft een waanzinnig vervolg met dit vierde deel en de pittoreske platen van Sébastien Grenier trekken je zo dit schilderachtig universum in! Wij zijn niet verantwoordelijk voor gebeurlijke, verdwaalde lezers.

reeds verschenen



#1 maa '21



#2 apr '21



#3 mei '23



#4 feb '25

DE KATHEDRAAL VAN DE AFGROND 4:

De wonderen van Soo

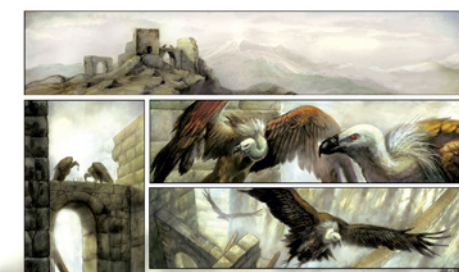
Scenario: Jean-Luc Istin
Tekeningen & inkleuring: Sébastien Grenier

21 februari 2025

Hardcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-868-5

21 maart 2025

Softcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-869-2



© Casterman

© Éditions Soleil

MALEFOSSE

Vier afzonderlijke albums of één integrale:
hoe lees jij je *Malefosse* het liefst?



© Glénat



reeds verschenen



MALEFOSSE - DE INTEGRALE EDITIE 5/6:

Hoofdstuk V

Scenario: Daniel Bardet
Tekeningen: Brice Goepfert
Inkleuring: Patricia Faucon

17 januari 2025

Hardcover, 192 pagina's
Prijs BE: € 34,95 NL: € 35,95
ISBN: 978-94-6394-886-9



MALEFOSSE 17

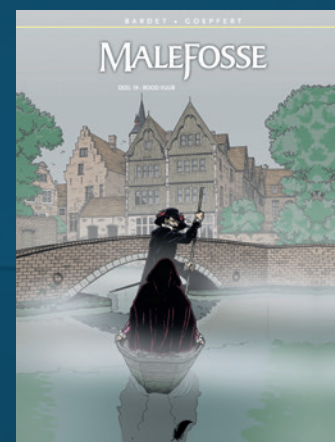
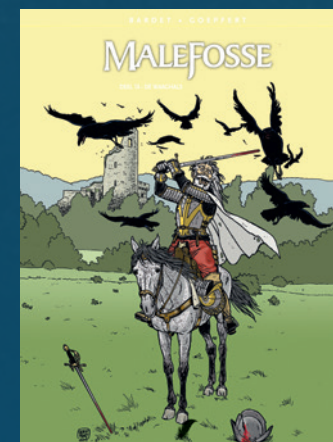
17 januari 2025

Reims is in handen van de Heilige Orde! Dit belemmert de zalving van de koning ... En zonder kroning, geen koning! Men moet een andere procedure voorbereiden, waarbij de heilige plaats die gekozen wordt strikt geheim moet blijven tot de dag zelf. Een ieder zal zich inspannen om deze ceremonie, van essentieel belang voor wie koning van Frankrijk wil worden, te doen slagen of te vrijdelen.

MALEFOSSE 18

21 maart 2025

Hendrik IV is eindelijk koning van Frankrijk en Navarra! Hij is echter een arme koning en zijn land ligt in duigen. De religieuze twisten hebben de middelen van beide kampen tot op de bodem geledigd. De kroonjuwelen verspreiden zich, sommigen werden gestolen, anderen gaan van hand tot hand. De strijd om de felbegeerde schat barst los, zowel voor glorie als uit noodzaak. Rijkdom is het bloed van de oorlog.



MALEFOSSE 19

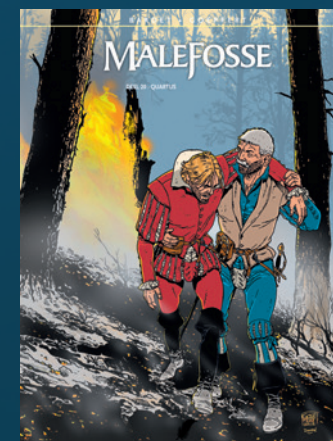
20 juni 2025

"de Stoute", één van de grootste kroonjuwelen van Frankrijk, is verdwenen! Onze helden zijn druk in de weer om de edelsteen op te sporen en zullen niet rusten voor ze hem in handen hebben. Ze komen terecht in de straten van Brugge, het centrum van de rivaliteit tussen de Spaanse koning Filips II en Hendrik IV van Frankrijk. Twee kampen bevechten elkaar, in het licht en in het duister ... Voor de koning! Voor het geloof!

MALEFOSSE 20

19 september 2025

Eindeloze verwarring? De wereld draait volledig door! De koning wordt omringd door valse vrienden en ware vijanden. De slechteriken zitten nooit zonder ideeën: ze willen het kind van Henri IV en zijn maîtresse, Gabrielle d'Estrées, ontvoeren! Zullen de koning en zijn gezellin bezwijken onder de doodsb bedreiging? Zal de koning zijn troon opgeven om de kleine César levend terug te zien? Wat is Manus Dei, hun strijdvriend en meedogenloze vijand, nog meer van plan?



IN DE BUIK VAN DE DRAAK

Een weg banen door de kolkende cloaca tot het brandend hart ...
Het summum van iedere drakenjager

© Glénat

Eenmaal doorgedrongen tot de ingewanden van de grootste draak, worden Filogenes, Udo en Xiu geconfronteerd met de Salamanders. Deze mensen, verzwolgen en getransformeerd tot hittebestendige wezens, staan ten dienste van de Grote Draak. De drie drakenjagers banen zich een weg door de organen om het hart van de Grote Draak te bereiken. Onderweg ontdekken ze de stad, andere draken en ... hun eigen geschiedenis. Maar bovenal staan ze oog in oog met het Grote Werk, het geheim van de alchemie!

Dit tweede deel van de trilogie *In de buik van de draak* bouwt verder aan de mythe rond het fascinerend gevleugeld wezen. Mathieu Gabella en Christophe Swal brengen een verhaal dat zowel verhelderend als mysterieus is. Licht verteerbaar bovendien!

IN DE BUIK VAN DE DRAAK 2: Xiu

Scenario: Mathieu Gabella
Tekeningen: Christophe Swal
Inkleuring: Simon Champelovier

21 februari 2025
Hardcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-888-3
18 april 2025
Softcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
ISBN: 978-94-6394-898-2

SAMOERAI 17: Bloedschuld

Scenario: Jean-François Di Giorgio
Tekeningen: Christina Mormile
Inkleuring: Lorenzo Pieri

17 januari 2024
Softcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-911-8

Wanneer de keizer sterft, betreedt Uraku, zijn 15-jarige zoon, de troon die zijn vader met enorme offers heeft veroverd. En dat is nog maar het begin. In het zuidoosten van het rijk laat een leger rebellen onder leiding van een geheimzinnig meisje met verontrustende gaven een spoor van vernieling achter. Voor Takeo en de jonge prins begint een strijd op leven en dood ...

Het gekende duo Di Giorgio - Mormile plaatst onze samoerai Takeo in een nieuw avontuur vol onverwachte wendingen en actie.

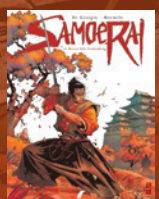


© Éditions Soleil

reeds verschenen



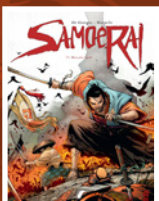
#14 okt '21



#15 dec '22



#16 feb '24



#17 jan '25

SAMOERAI

Een samoerai volgt maar één
weg: die van de sabel



AQUABLU 18: Stromboli Reloaded

Scenario: Thierry Cailleteau
Tekeningen: Stéphane Louis
Inkleuring: Véra Daviet

21 februari 2025

Hardcover, 48 pagina's
Prijz BE: € 21,95 NL: € 22,50
ISBN: 978-94-6394-876-0

21 maart 2025

Softcover, 48 pagina's
Prijz BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-907-1

reeds verschenen



#14 dec '14 #15 feb '17 #16 sept '19 #17 mei '22 #18 feb '25

Nao en Rabah hebben maar één doel voor ogen: hun vriend Carlo helpen zijn intellectuele vermogens en geheugen, volledig verwoest tijdens hun laatste avontuur, terug te krijgen. Terwijl de conventionele geneeskunde haar onmacht moet erkennen, brengt een onverwacht aanbod de hoop terug dat het toch mogelijk is. Maar de prijs die Nao zal moeten betalen, zou hen verder kunnen brengen dan ze ooit hadden voorzien ...

Net voor zijn overlijden nam Thierry Cailleteau de pen terug op voor een nieuw deel van zijn cultserie. Herontdek Nao, Rabah en Carlo in een langverwacht verhaal waar actie en humor centraal staan. Helaas de laatste van Cailleteaus hand.



AQUABLU

Actie en humor staan centraal in dit langverwachte deel

CARTHAGO 14:

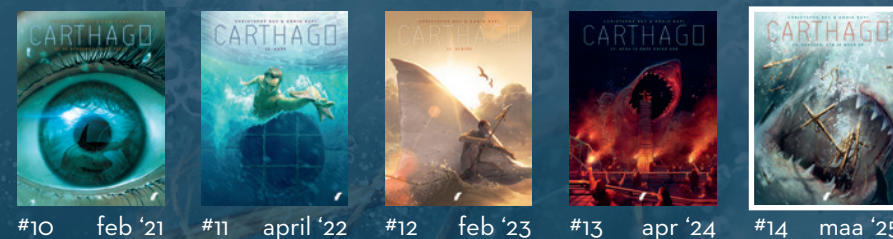
Gebogen, sta ik weer recht

Scenario: Christophe Bec
Tekeningen: Ennio Bufi
Inkleuring: Andrea Meloni

21 maart 2025

Softcover, 56 pagina's
Prijz BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-909-5

reeds verschenen



#10 feb '21 #11 april '22 #12 feb '23 #13 apr '24 #14 maa '25

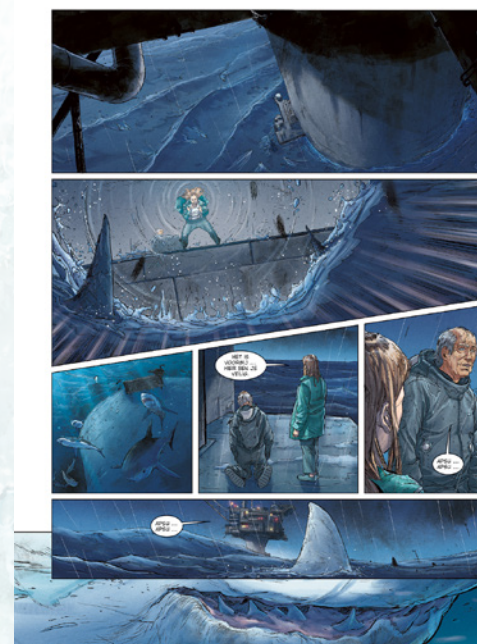
Lou Melville komt stilaan op krachten na het fatale ongeluk tijdens haar expeditie naar een diepe kloof in de oceaan. Maar de interne spanning tussen de monniken en hun absurde geloofsovertuigingen komt tot een hoogtepunt als ze verward raken in een hevige en gewelddadige strijd. En dat op een boorplatform dat omsingeld wordt door megalodons. Zal Lou zich uit deze hachelijke situatie kunnen redden?

Christophe Bec schrijft een bruto, maar perfect opgebouwde plot. Deze futuristische verhaallijn eindigt met een tweeluik dat duidelijk de deur opent naar een nieuw, toekomstig verhaal ...



CARTHAGO

Een explosieve sfeer op duizelingwekkende hoogte én in ijzige diepte



© Humanoids

MEGALODON

Een one-shot even kolossaal als zijn onderwerp

© Humanoids

MEGALODON:

Scenario: Christophe Bec

Tekeningen: Paolo Antiga

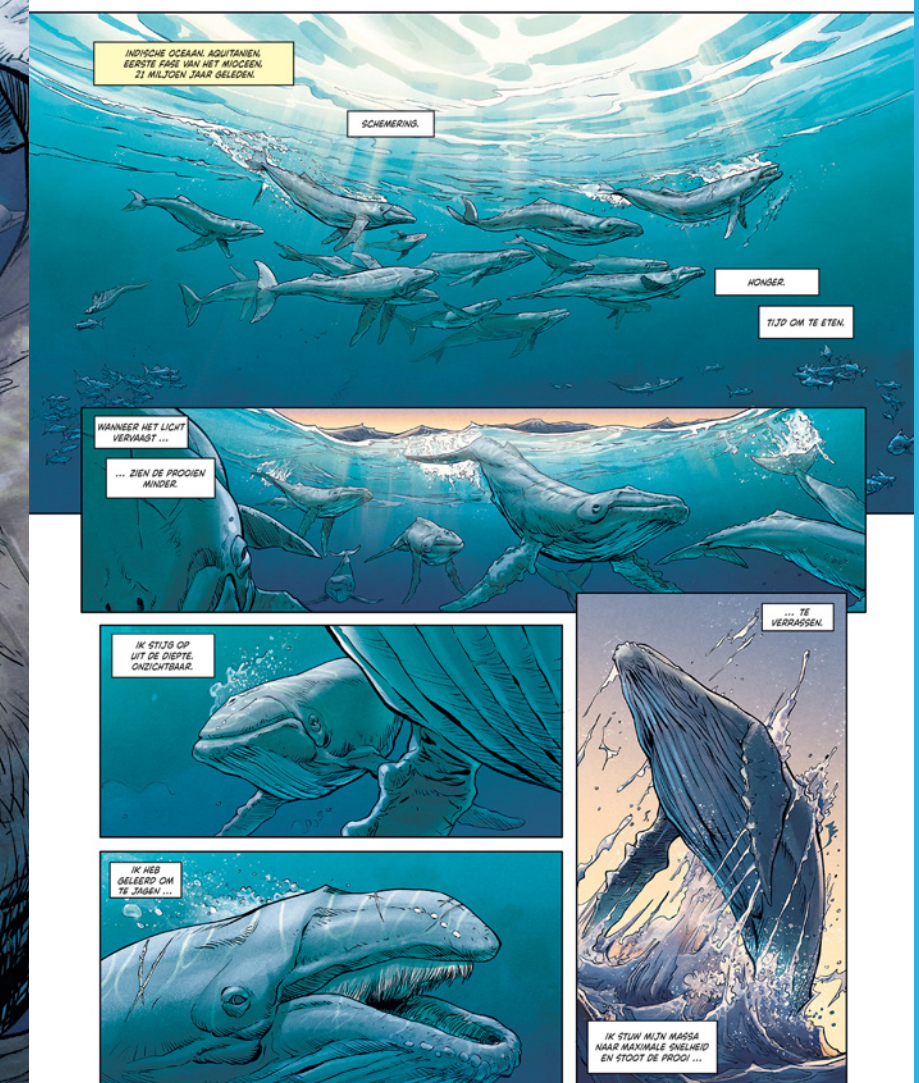
Inkleuring: Andrea Meloni



#1 maa '25

Miljoenen jaren geleden, in het Mioceen tijdperk, leefde de grootste haai die onze planeet ooit gekend heeft: de Megalodon. Een jonge megalodon krijgt zijn kans om de leiderspositie over te nemen van de "veteraan". Maar de laatste is gewelddadig en sluw, en de jonge vechtersbaas wordt al snel uit zijn groep verbannen. Nu moet hij leren om alleen te overleven in een oceaan vol gevaren. Met scherpe tanden zo groot als mensenhanden en een lengte van meer dan zestien meter, strijd hij om de hoogste titel van Heer der Oceanen met een van zijn ergste rivalen, de Livyatan, een carnivore potvis.

In deze spin-off schrijft Christophe Bec een nieuw scenario op abyssale diepte. De tekeningen en dubbele pagina's van Paolo Antiga creëren ruimte voor de gehaaide jacht, het bloederig gevecht en uitgestrekte zeegezichten. Een unieke en spectaculaire odyssee van een megalodon die meedogenloos voortschrijdt gedurende zijn honderd pagina's.



5

21 maart 2025

Hardcover, 104 pagina's

Prijz BE: € 29,95 NL: € 30,95

ISBN: 978-94-6394-913-2

21 maart 2025

Softcover, 104 pagina's

Prijz BE: € 19,95 NL: € 20,50

ISBN: 978-94-6394-910-1

Paolo Antiga: “Ik kreeg het vertrouwen en de ruimte om Becs verhaal op mijn manier te interpreteren en tot leven te brengen. Een enorme eer.”

Megalodon is een unieke en spectaculaire odyssee van een uitgestorven haaiensoort die tot leven wordt gewekt gedurende honderd pagina's. Een one-shot die liefhebbers van *Carthago* en *Carthago Adventures* zeker zal doen watertanden. In deze spin-off schrijft Christophe Bec een nieuw scenario op abyssale diepte. Een diepte die tot de verbeelding spreekt met levendige tekeningen en dubbele pagina's die werken als een adembenemend vergezicht. Paolo Antiga is een tekenaar die wil blijven leren en zichzelf wil blijven uitdagen in nieuwe genres. Maar bovenal streeft hij als mens naar empathie, naar een openheid voor anderen. Als uitgever zagen wij onze kans schoon om hem eens aan de (haaien-)tand te voelen. Duik mee in het boeiend gesprek.

Hoe kwam de stripbewerking van *Megalodon* tot stand?

Paolo Antiga: “Dankzij een samenwerking tussen de Franse uitgeverij Humanoïdes Associés en de Italiaanse uitgeverij Arancia Studio kwam ik in contact met Christophe Bec. Mijn dank voor zowel deze introductie, als de redactionele coördinatie gedurende het project is groot. Ik vond het bovendien een enorme eer om met iemand als Bec te mogen samenwerken. In mijn ogen is hij een belangrijke auteur, met een onuitputtelijke creativiteit. Dat werd ook bevestigd in zijn manier van werken. Bec schreef een gedetailleerd scenario, aangevuld met beschrijvingen van locaties en dieren. Hij voegde zelfs foto's toe om mij te helpen bij het tekenen. Zijn duidelijke visie op het verhaal maakte dat ik precies wist wat er in elke scène van mij verwacht werd. En toch kreeg ik het vertrouwen en de ruimte om het verhaal op mijn manier te interpreteren en tot leven te brengen.”

En daar ben je meesterlijk in geslaagd. Hoe breng je een uitgestorven diersoort en een mysterieuze onderwaterwereld tot leven?

Paolo Antiga: “Mijn voorliefde voor documentaires, vooral over de onderwaterwereld en het zeeleven, heeft er zeker en vast iets mee te maken (lacht). De oceaan intrigeert me, omdat het nog altijd een van de minst verkende omgevingen op aarde is. Het idee dat er nog zo veel vreemde en gigantische wezens te ontdekken zijn, fascineert me. Dat gevoel van mysterie, verwondering en zelfs angst voor het onbekende wilde ik overbrengen in *Megalodon*. Het zwemt als het ware als een rode draad door het hele verhaal.

Voor het ontwerpen van de verschillende dieren, deed ik veel research. Het viel me op dat interpretaties en reconstructies sterk varieerden. Voor sommige dieren bleef ik wetenschappelijk trouw, terwijl ik bij andere koos voor een vereenvoudigde weergave, zodat lezers de dieren kunnen koppelen aan echte dieren en er zo meer angst voor krijgen.”

Vijf tips van Paolo Antiga om artistieke blokkades op te heffen:

1. Werk aan een andere pagina en keer de volgende dag terug met een frisse blik
2. Versterk je innerlijke mens met een pasta carbonara.
3. Droom even weg naar een huis op palen in een kristalheldere zee, omringd met witte haaien misschien? ;-)
4. Ga een stukje hardlopen.
5. Zet *Laid to Rest* van Lamb of God op een onbeschaafd volume en doe alsof je een luchtgitaar bespeelt (in dezelfde categorie: Black Sabbath, Tool en Mastodon).

En ook: ik houd altijd het advies van mijn vriend Mattia in het achterhoofd: “Laat de uitgever bepalen of je klaar bent, en weerhoud jezelf er niet van om iets te laten zien uit angst dat het niet goed genoeg is.”

“Het idee dat er nog zo veel vreemde en gigantische wezens te ontdekken zijn, fascineert me. Dat gevoel van mysterie, verwondering en zelfs angst voor het onbekende wilde ik overbrengen in *Megalodon*. Het zwemt als het ware als een rode draad door het verhaal.”



“Voor *Megalodon* experimenteerde ik voor het eerst met een lichte, open stijl. En dat heeft goed uitgepakt, want het past perfect bij de prachtige inkleuringen van Andrea Meloni.”

Wat maakt *Megalodon* een strip van jouw hand?

Paolo Antiga: “Eerder werk, verschenen in Italië, richt zich vooral op het horrorgenre, gekenmerkt door zwart-wit illustraties, arceringen en duistere sferen. Voor *Megalodon* experimenteerde ik voor het eerst met een lichte, open stijl. En dat heeft goed uitgepakt, want het past perfect bij de prachtige inkleuringen van Andrea Meloni. Verder besteed ik veel aandacht aan de compositie van pagina's en de indeling van scènes. Ik wilde beweging en dynamiek creëren om de spanning te versterken.

Hoe ontstond jouw passie voor strips?

Paolo Antiga: “Mijn ouders zijn altijd grote liefhebbers geweest van de populaire strips in Italië, zoals de western Tex Willer en de misdaadreeks Julia: Le aventure di una criminologa. Er lagen altijd veel stripboeken in huis. Het eerste album dat ik met mijn zakgeld kocht, was *Ken le Survivant*.

Als kind gebruikte ik tekenen al als een vorm van expressie. Het was Andrea Paziienza die me liet inzien dat je met strips alles kunt zeggen. Overige inspiratiebronnen zijn o.a. *Blueberry - Cycle 5: Le Trésor des Confédérés*, voor mij een emotioneel en spannend avontuur, *L'Eternauta*, gewoonweg ongelooflijk en *Vagabond* van Takehiko Inoue, pure poëzie in een zee van bloed.”

Tot slot, werk je momenteel aan iets nieuws?

Paolo Antiga: Ik rond een nieuw album af bij Humanoïdes Associés. Een spannend verhaal dat zich afspeelt in een dystopische toekomst.

Succes daarmee! Wij kijken alvast uit naar vervolgwerk van jou in onze nieuwe reeks Oorlogen & draken. Dat zal wachten zijn op deel 3, maar gelukkig kunnen we eerst volop genieten van *Megalodon*. Voor ons is het alvast meer dan een strip; het is een duik in de mysterieuze wereld van de diepzee. Bedankt voor dit interview, Paolo!

OLYMPUS MONS

Beciaanse spanning klimt richting hoogtepunt

reeds verschenen



© Éditions Soleil



OLYMPUS MONS 8/9:

Het Sheppard-syndroom

Scenario: Christophe Bec
Tekeningen: Stefano Raffaele
Inkleuring: Pierre Loyvet

17 januari 2025

Softcover, 48 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-870-8

De missie op Farout, een dwergplaneet aan de uiterste randen van het zonnestelsel, wordt voortgezet onder leiding van Elena Chevtchenko en haar bemanning op het verkenningsschip Nadezhda. De metingen, uitgevoerd in de metalen structuur die het planeetoppervlak bedekt, onthullen anomalieën. Het boorapparaat verdwijnt in een vreemde, geelachtige vloeistof. Farout lijkt uit een gigantische binnenzee te bestaan. Terwijl twee kosmonauten afdalen in de boorput, nadert opnieuw een ongeïdentificeerd object het schip.

De beklemmende sfeer van het scenario en de inventieve indeling van de illustraties maken van dit voorlaatste deel een filmisch plaatje. Het regisseursduo Bec-Raffaele bouwt minutieus op naar een hoogtepunt ... Wij kijken al uit naar de grote finale!

PROMETHEUS 21/24:

Antechton

Scenario: Jean Diaz
Tekeningen: Jean Diaz
Inkleuringen: Panarin Vyacheslav

17 januari 2025

Softcover, 52 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-725-1

Binnen de Citadel is de spanning te snijden. Vanaf de hoge muren zien de rebellen een indrukwekkende troepenmacht, wat wijst op een naderende aanval met tientallen schepen. De verdediging moet dringend georganiseerd worden, maar wanhoop grijpt om zich heen. Iedereen weet dat ze machteloos staan tegenover een massale aanval.

Wie *Prometheus* zegt, zegt tijdreizen, buitenaardse technologieën en oude beschavingen. Vertrouwde thema's van Bec en Diaz, maar dit spectaculair vervolg blijft nieuwe mysteries en antwoorden bieden.



eerdere delen



PROMETHEUS

Verleden, heden en toekomst versmelten in een apocalyptisch strijdtoneel

NIEUWE
REEKS

David Eliot wordt weggestuurd van de prestigieuze school waar al zijn voorouders hebben gestudeerd. Als straf sturen zijn ouders hem naar Grieselstate, een internaat berucht om zijn strenge regels. Maar noch David, noch zijn ouders beseffen waar hij terecht zal komen ...

De nieuwe school, een immens kasteel, ligt op een afgelegen eiland. De leraren vertonen bizarre gewoontes en ook de leerlingen gedragen zich vreemd.

Grieselstate verbergt een duister geheim dat David en zijn nieuwe vrienden, Jill en Jeffrey, vastberaden zijn te ontrafelen.



#1 feb '25



#2 feb '25

David, Jeffrey en Jill hebben een pact gesloten om zich weg te houden van de vreemde sfeer op Grieselstate. Maar Jeffrey zoekt als eerste contact met de andere leerlingen van de school. Terwijl hij zich steeds vreemder gedraagt, blijven Jill en David wantrouwig tegenover alles wat er op en rond de school gebeurt. Jill besluit weg te lopen en David gaat alleen op onderzoek uit, vastbesloten om de geheimen van Grieselstate te onthullen.



© Jungle



© Jungle

Grieselstate

Grieselstate 1/4:

Een nieuwe school

Scenario: Maxe L'Hermenier

Tekeningen & inkleuring: Clément Lefèvre

21 februar 2025

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-857-9

Verstripping van Anthony Horowitz' populaire jeugdboek

Grieselstate 2/4:

De zwarte ring

Scenario: Maxe L'Hermenier

Tekeningen & inkleuring: Clément Lefèvre

21 februar 2025

Softcover, 40 pagina's

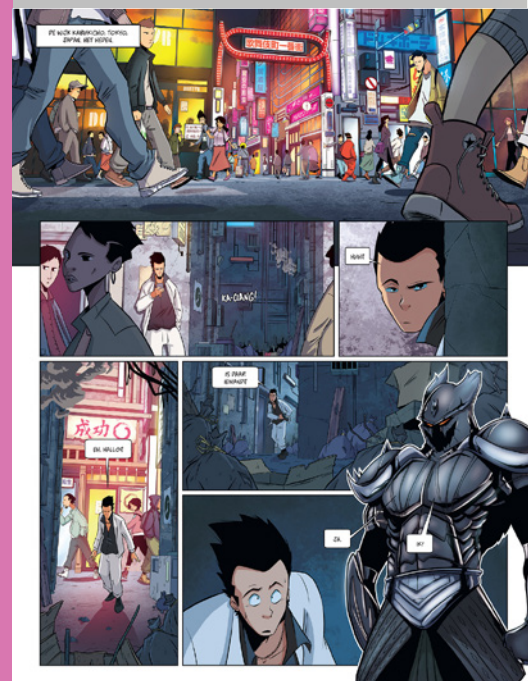
Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-857-9



Diedeldus/Fantas

Diedeldus/Fantasy



Katsuo Z:

De strijders van de tijd

Scenario: Stéphane Tamaillon

Tekeningen: Raoul Paoli

Inkleuring: Joël Odone

21 maart 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-901-9

Yoko heeft Katsuo door de tijdpoort gevolgd. Aangekomen in het heden, begint ze haar zoektocht naar een mysterieuze tempel met de hulp van de Yakuza, de Japanse maffia. Honjo en Naomi, die het gevaar voelen naderen, zoeken wanhopig een manier om Katsuo te waarschuwen. Het lot brengt hen bij de vreemde en excentrieke Daisuke, een meester in tijdreizen. Eindelijk herenigd, hebben Katsuo, Honjo en Naomi geen andere keuze dan Yoko te confronteren. Deze strijd blijft niet zonder gevolgen voor onze drie bevriende "strijders van de tijd".

Haal je "bo" (gevechtstok) boven en reis mee door de tijd met dit vervolg van Katsuo. Een pittig samoeraiverhaal met spanning en humor.

© Jungle

reeds verschenen



#1 dec '22 #2 maa '25

Katsuo

De jonge samoerai katapulteert ons terug door de tijd

Dagboek van een Krijger 7: Tem het beest

Scenario: Pirate Sourcil

Tekeningen: Jez

Inkleuring: Odone

17 januari 2025

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25

ISBN: 978-94-6394-786-2



reeds verschenen



#4 feb '23 #5 aug '23



#6 mei '24 #7 jan '25

Minus, Blurp, Magriet, Bagel en Alberic zijn vastbesloten om het tegen Herobrine op te nemen. Ze bereiden zich voor door zoveel mogelijk mensen achter zich te scharen.

Het zou helemaal perfect zijn als onze vrienden erin slagen om Choupi, de babydraak, te temmen. Dat lijkt allesbehalve makkelijk en Alberic wordt ongeduldig ...

Onze krijgers tuimelen van de ene grappige situatie in de andere. Een vervolgavontuur in pixels dat iedereen moet lezen!

Dagboek van een krijger

Iedereen op post in Minecraftia

© Jungle

ONDOORDRINGBAAR
DE NIEUWE GRAPHIC NOVEL
VAN ALIX GARIN
- VOORJAAR 2025 -



STOKER
sinds 16 december in tweede druk!

De gedrukte versie van De Pluim
is tot stand gekomen dankzij de
gewaardeerde steun van:

België

Atlantis (*Oudenaarde*)
Beo (*Antwerpen*)
Het Besloten Land (*Leuven*)
De Boekenwolf (*Kortrijk*)
Gobelijn (*Leuven*)
De Poort (*Gent*)
De Striep (*Brugge*)
De Striep Oostende (*Oostende*)
De Stripkever (*Mechelen*)
Mekanik (*Antwerpen*)
Stripweb (*Gullegem*)
'T Vlaams Stripcentrum (*Wilrijk*)
Wonderland (*Hasselt*)
Wokka Mokka (*Bilzen*)

Nederland

Aelix (*Den Haag*)
Atomik (*Sittard*)
Beeldverhaal Amsterdam (*Amsterdam*)
'T Centrum (*Schiedam*)
Eppo (*Eindhoven*)
De Fantast (*Kampen*)
Jopo De Pojo (*Haarlem*)
Perron 2 (*Middelburg*)
The Splendid (*Utrecht*)
Strips & Zo (*Alkmaar*)
Stripspecialist (*Breda*)
StripBteaser (*Eindhoven*)

Colofon:

verantwoordelijke uitgever:
Luc Schrijvers - Uitgeverij Daedalus - Rootenstraat 29 b1 - 3600 Genk -
info@uitgeverijdaedalus.be
Prijzen en verschijningsdata onder voorbehoud
Niets uit deze uitgave mag overgenomen worden zonder toestemming
van de rechthebbenden
© Uitgeverij Daedalus

**MAAK JE KLAAR VOOR
EEN NIEUW AVONTUUR**

- JUNI 2025 -



IMPERIA

bekijk onze
WEBSITE!



volg ons voor
meer nieuws:



Daedalus
gevederde kwaliteit